



REUTLINGEN UNIVERSITY  
Fakultät Textil

**TEXOVERSUM**

# Modulhandbuch Transportation Interior Design

mit dem Abschluss  
Bachelor of Arts

Curriculum: TIDB  
ab Wintersemester 2022/ 23



## Inhaltsverzeichnis

<b>PERSONALLISTE / STAFF LIST</b> .....	3
<b>SEMESTER 1</b> .....	13
TIDB01.0 Einführungswoche / Introduction week .....	14
TIDB02.0 Methoden Transportation Interior Design 1 / Methods Transportation Interior Design 1.....	16
TIDB03.0 Transportation Industrie 1 / Transportation Industrie 1.....	19
TIDB04.0 Design-Grundlagen / Design Fundamentals .....	23
TIDB05.0 Design-Tools 1 .....	27
TIDB06.0 Design-Tools 2 .....	30
TIDB07.0 Materialien & Technologien Transportation Interior / Materials & Technologies Transportation Interior .....	33
<b>SEMESTER 2</b> .....	34
TIDB08.0 Methoden Transportation Interior Design 2 / Methods Transportation Interior Design 2.....	35
TIDB09.0 Transportation Industrie 2 / Transportation Industry 2 .....	38
TIDB10.0 Design-Konzept / Design Concept .....	41
TIDB11.0 Design-Konzept Visualisierung / Design Concept Vizualisation.....	44
TIDB12.0 Design-Tools 3 .....	48
TIDB13.0 Materialien & Prozesse Transportation Interior / Materials & Processes Transportation Interior .....	51
<b>SEMESTER 3</b> .....	54
TIDB14.0 Projekt - Konzept & Entwurf / Project – Design Concept + Draft.....	55
TIDB15.0 Projekt – Visualisierung / Project - Vizualisation.....	58
TIDB16.0 Projekt - Labor 1 / Laboratory 1 Project .....	61
TIDB17.0 Projekt - Labor 2 / Project – Laboratory 2 .....	64
TIDB18.0 Projekt - Technologien Transportation / Project – Technologies Research .....	67
<b>SEMESTER 4</b> .....	70
TIDB19.0 Projekt - Schwerpunkt / Project – Main Focus .....	71
TIDB20.0 Labore + Technologien Schwerpunkt / Laboratories and Technologies Main Focus .....	75
TIDB21.0 Labor – Visualisierung / Laboratory - Vizualisation.....	77
<b>SEMESTER 5 + 6 (MOBILITÄTSFENSTER / MOBILITY WINDOW)</b> .....	78
TIDB22.0 Mobilitätsfenster 1 - Externes Industrieprojekt 1/ Mobility Window 1: External Industrial Project 1 .....	79
TIDB61 – TIDB65 Mobilitätsfenster 2 / Mobility Window 2 .....	82
<b>SEMESTER 7</b> .....	84

TIDB23.0	Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing	85
TIDB24.0	Labor Realisierung / Laboratory Realisation	88
TIDB25.0	Bachelor Thesis und Kolloquium / Bachelor Thesis and Colloquium	90
TIDB26.0	Soft Skills + Eventmanagement	93
TIDB27.0	Fremdsprachen / Foreign languages	95
<b>SEMESTER 4: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES</b>		<b>97</b>
TIDB41.0	Projekt – Schwerpunkt 3D Entwurf / Project - Focus Styling 3D	98
TIDB42.0	Labor - Schwerpunkt 3D Entwurf / Laboratories - Focus Styling 3D	102
TIDB43.0	Projekt – Schwerpunkt CMF Entwurf / Project – Focus Styling CMF	104
TIDB44.0	Labor - Schwerpunkt CMF Entwurf / Laboratory – Focus Styling CMF	107
<b>SEMESTER 5+6: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES</b>		<b>110</b>
TIDB61.0	Mobilitätsfenster 2 - Externes Industrieprojekt 2 / Mobility Window 2 - External Industrial Project 2	111
TIDB62.0	Projekt an der Hochschule Reutlingen / Project at Reutlingen University	114
TIDB63.0	Externes Projekt / External Project	115
TIDB64.0	Interdisziplinäres Projekt / Interdisciplinary Project	118
TIDB65.0	Studiensemester an einer ausländischen Hochschule / Semester at International University	120
<b>FACHLICHE ZUSATZVERANSTALTUNGEN (AUSSERCURRICULAR)/ ADDITIONAL PROFESSIONAL COURSES (EXTRACURRICULAR)</b>		<b>121</b>
TIDB80.0	Advanced Renderingtechniken Transportation / Advanced Renderingtechniques Transportation	122
TIDB81.0	Labor - Advanced Technologies / Laboratory - Advanced Technologies	125
TIDB82.0	Fotografie / Film Photography / Movie	128
TIDB83.0	Produktzeichnen / Productdesign Drawing	129
TIDB85.0	Entrepreneurship	134
TIDB86.0	Nachhaltigkeit in der Textilen Kette / Sustainability in the textile chain	135
<b>ANLAGEN / ENCLOSURES</b>		<b>139</b>
Anlage 1	zu den Modulen TIDB61.0 und TIDB63.0	140

## PERSONALLISTE / STAFF LIST

<b>Studiengang:</b> Transportation Interior Design – Bachelor of Arts	<b>Sommersemester 2023</b>
<b>Studiendekanin:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	
<b>Prüfungsbeauftragte:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	
<b>Auslandsbeauftragte:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	
<b>Praktikantenamtsleiterin:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
<b>Semester 1</b>			
TIDB01.0	<b>Einführungswoche</b> Introduction week	<b>Meier, Klaus</b>	
TIDB01.1	Basics Fashion & Textile Design Basics Textile & Fashion Design		Professor*innen_FTDB
TIDB01.2	Basics Transportation Interior Design Basics Transportation Interior Design		Professor*innen_TIDB
TIDB01.3	Basics Textiltes Ingenieurwesen Basics Textilte Engineering		Professor*innen_TIWB
TIDB01.4	Basics International Fashion Business Basics International Fashion Business		Professor*innen_IFB
TIDB02.0	<b>Methoden Transportation Interior Design 1</b> Methods Transportation Interior Design 1	<b>Goretzky, Michael</b>	
TIDB02.1	Kundenorientierter Designprozess 1 Consumer based design process 1		Goretzky, Michael
TIDB02.2	Grundlagen Marketing Design- > IFB03.1 Basics Marketing Design  > IFB03.1		Bug, Peter
TIDB03.0	<b>Transportation Industrie 1</b> Transportation Industry 1	<b>Goretzky, Michael</b>	
TIDB03.1	Strukturen der Transportation Industrie 1 Structures of Transportation Industry 1		Lehrbeauftragte*r
TIDB03.2	Designgeschichte  > FTDB08.1 Design History  > FTDB08.1		Vilahur, Lia

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB04.0	<b>Design-Grundlagen</b> <b>Design Fundamentals</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB04.1	Gestalterische Grundlagen / Kreativitätstechniken  Design Fundamentals / Creativity Techniques		Lehrbeauftragte*r
TIDB04.2	Farb- / Oberflächengestaltung 1 Colour- / Surfacedesign 2		Lehrbeauftragte*r
TIDB05.0	<b>Design-Tools 1</b> <b>Design-Tools 1</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB05.1	Renderingtechniken TID 1 Rendering techniques TID 1		Lehrbeauftragte*r
TIDB05.2	Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 1 2D Digital-Tools / Layout Techniques 2		Lehrbeauftragte*r
TIDB06.0	<b>Design-Tools 2</b> <b>Design-Tools 2</b>	Goretzky, Michael	
TIDB06.1	Design Tools 3D - digital Design Tools 3D - digital		Lehrbeauftragte*r
TIDB06.2	Design Tools 3D - analog Design Tools 3D - analog		Goretzky, Michael
TIDB07.0	<b>Materialien &amp; Technologien</b> <b>Transportation Interior Design</b>  <b>Materials &amp; Technologies</b> <b>Transportation Interior Design</b>	Goretzky, Michael	
TIDB07.1	Materialien & Technologien Transportation Interior Design  Materials & Technologies Transportation Interior Design		Luccarelli, Martin
<b>Semester 2</b>			
TIDB08.0	<b>Methoden Transportation Interior Design 2</b> <b>Methods Transportation Interior Design 2</b>	Goretzky, Michael	
TIDB08.1	Kundenorientierter Designprozess 2 Consumer based design process 2		Goretzky, Michael
TIDB09.0	<b>Transportation Industrie 2</b> <b>Transportation Industry 2</b>	Goretzky, Michael	
TIDB09.1	Strukturen der Transportation Industrie 2 Structures of Transportation Industry 2		Lehrbeauftragte*r

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB09.2	Designgeschichte Transportation History of Transportation Design		Lehrbeauftragte*r
TIDB10.0	<b>Design-Konzept</b> <b>Design Concept</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB10.1	Gestalterische Grundlagen 2D/3D Design Foundations 2D/3D		Lehrbeauftragte*r
TIDB10.2	Designkonzept + Entwurf Design Concept + Draft		Lehrbeauftragte*r
TIDB10.3	Basics CMF Transportation Basics CMF Transportation		Lehrbeauftragte*r
TIDB11.0	<b>Design-Konzept Visualisierung</b> <b>Design Concept Vizualisation</b>	Goretzky, Michael	
TIDB11.1	Renderingtechniken TID 2 Rendering technics TID 2		Lehrbeauftragte*r
TIDB11.2	Formentwicklung 3D - CAD Shape Design - Virtual Model		Goretzky, Michael
TIDB11.3	Formentwicklung 3D - Clay Shape Design - Physical Model		Goretzky, Michael
TIDB12.0	<b>Design-Tools 3</b> <b>Design Tools 3</b>	Goretzky, Michael	
TIDB12.1	Digitale Tools 3D / Grundlagen Digitale Tools 3D / Basics		Lehrbeauftragte*r
TIDB12.2	Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 2 (TID) Digitale-Tools 2D / Layout technics 2 (TID)		Vilahur, Lia
TIDB12.3	Digitale Tools UI/UX Digitale Tools UI/UX		Lehrbeauftragte*r
TIDB12.4	Digitale Medienkompetenz Digital media competence		Vilahur, Lia
TIDB13.0	<b>Materialien &amp; Prozesse Transportation Interior</b> <b>Materials &amp; Processes Transportation Interior</b>	Goretzky, Michael	
TIDB13.1	Basics Materialien + Konstruktion (TID) Basics Materials + Construction (TID)		Lehrbeauftragte*r

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB13.2	Basics Ergonomie, Standards & Normen (TID) Basics Ergonomics & Regulatory (TID)		Lehrbeauftragte*r
TIDB13.3	Basics Material-Labore T&D Basics Material's Laboratories T&D		Labor_MA
<b>Semester 3</b>			
TIDB14.0	<b>Projekt - Konzept &amp; Entwurf</b> <b>Project - Design Concept + Draft</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB14.1	Projekt Research Designkonzept 1 Project Research Design Concept 1		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB14.2	Projekt Konzept + Entwurf Design Concept + Draft (Project)		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB15.0	<b>Projekt - Visualisierung</b> <b>Projekt - Vizualisation</b>	Goretzky, Michael	
TIDB15.1	Formentwicklung CAD 3 Shape Design - Virtual Model 3		Goretzky, Michael
TIDB15.2	Formentwicklung Clay 3 Shape Design - Physical Model 3		Goretzky, Michael
TIDB16.0	<b>Projekt - Labor 1</b> <b>Laboratory 1 Project</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB16.1	Labor Konzept & Entwurf 3D Laboratory concept + draft 3D		Lehrbeauftragte*r
TIDB16.2	Labor CMF Laboratory CMF		Lehrbeauftragte*r Labor_MA
TIDB16.3	Labor Medien UX/UI Laboratory Media UX/UI		Lehrbeauftragte*r
TIDB17.0	<b>Projekt - Labor 2</b> <b>Project - Laboratory 2</b>	Goretzky, Michael	
TIDB17.1	Labor Renderingtechniken TID Laboratory Renderingtechniken TID		Lehrbeauftragte*r
TIDB17.2	Labor CAD Laboratory CAD		Lehrbeauftragte*r
TIDB17.3	Labor Clay Laboratory Clay		Goretzky, Michael

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB18.0	<b>Projekt - Technologien Transportation</b> <b>Project - Technologies Transportation</b>	Goretzky, Michael	
TIDB18.1	Materialien + Technologien Recherche Materials + Technologies Research		Luccarelli, Martin
TIDB18.2	Angewandte Ergonomie Applied Ergonomics		Lehrbeauftragte*r
<b>Semester 4</b>			
TIDB19.0	<b>Projekt - Schwerpunkt (s. Modul 41 oder 43)</b> <b>Project - Main Focus (s. Module 41 or 43)</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB19.1	Projekt - Research Designkonzept 2 Project Research Design Concept 2		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB19.2	Projekt - Konzept + Entwurf Project - Concept + Draft		s.d.
TIDB19.3	Projekt - 3-dimensionale Visualisierung Project - 3-dimensional Visualization		Goretzky, Michael
TIDB20.0	<b>Labor und Technologien Schwerpunkt (s. Modul 42 oder 44)</b> <b>Laboratories and Technologies Main Focus (s. Module 42 or 44)</b>	Goretzky, Michael	
TIDB20.1	Labor - Entwurf Laboratory Styling		s.d.
TIDB20.2	Labor - Technologien Laboratory - Technologies		s.d.
TIDB21.0	<b>Labor - Visualisierung</b> <b>Laboratory - Visualization</b>	Goretzky, Michael	
TIDB21.1	Labor - Visualisierung Laboratory - Visualization		Lehrbeauftragte*r
<b>Semester 5 + 6 ( Mobilitätsfenster)</b>			
TIDB22.0	<b>Mobilitätsfenster 1:</b> <b>Externes Industrieprojekt 1</b> <b>Mobility Window 1:</b> <b>External Industrial Project 1</b>	Studiendekan*in	
TIDB22.1	Einführung + Projektkonzeption Introduction + Concept		ProfessorInnen_TIDB
TIDB22.2	Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation		ProfessorInnen_TIDB



Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB22.3	Projekt Präsentation Project presentation		ProfessorInnen_TIDB
	<b>Mobilitäts Fenster 2 (s. Modul 60.xx)</b> <b>Mobility Window 2 (s. Module 60.xx)</b>	StudiendekanIn	
<b>Semester 7</b>			
TIDB23.0	<b>Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren</b> <b>Scientific Thinking and Publishing</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB23.1	Einführung Konzeption Introduction + Concept		Lipp-Allrutz, Andrea Goretzky, Michael
TIDB23.2	Analyse + Recherche Analysis + Research		Lipp-Allrutz, Andrea Goretzky, Michael
TIDB24.0	<b>Labor Realisierung</b> <b>Laboratory Realisation</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB24.1	Labor Realisierung Laboratory Realisation		Lipp-Allrutz, Andrea Goretzky, Michael
TIDB25.0	<b>Bachelor Thesis und Kolloquium</b> <b>Bachelor Thesis and Colloquium</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB25.1	Bachelor Thesis Bachelor Thesis		ProfessorInnen_TIDB
TIDB25.2	Kolloquium Bachelor Thesis Colloquium Bachelor's Thesis		ProfessorInnen_TIDB
TIDB26.0	<b>Soft Skills + Eventmanagement</b> <b>Soft Skills + Eventmanagement</b>	StudiendekanIn	
TIDB26.1	überfachliche Kompetenzen additional professional competences  > studieren+		s.d
TIDB26.2	Event Management Event Management		Lipp-Allrutz, Andrea Goretzky, Michael
TIDB27.0	<b>Fremdsprachen</b> <b>Foreign languages</b>	StudiendekanIn	
TIDB27.1	Fremdsprachen  > studieren+ Foreign languages  > studieren+		s.d.

Wahlmodule Semester 4			
Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB41.0	<b>Projekt- Schwerpunkt 3D Entwurf</b> <b>Project - Focus Styling 3D</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB41.1	Projekt - Research Designkonzept 2 Project - Research Design Concept 2		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB41.2	Projekt - Konzept + Entwurf Project - Concept + Draft		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB41.3	Projekt - 3-dimensionale Visualisierung Project - 3-dimensional Visualization		Goretzky, Michael
TIDB42.0	<b>Labor - Schwerpunkt 3D Entwurf</b> <b>Laboratories - Focus Styling 3D</b>	Goretzky, Michael	
TIDB42.1	Labor - 3D Entwurf Laboratory Styling 3D		Lehrbeauftragte*r
TIDB42.2	Labor - Technologien 3D Entwurf Laboratory - Technologies Styling 3D		Lehrbeauftragte*r
TIDB43.0	<b>Projekt - Schwerpunkt CMF Entwurf</b> <b>Project - Focus Styling CMF</b>	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB43.1	Projekt - Research Designkonzept 2 Project - Research Design Concept 2		Lipp-Allrutz, Andrea
TIDB43.2	Projekt - Konzept + Entwurf Project - Concept + Draft		Lipp-Allrutz, Andrea NN
TIDB43.3	Projekt - 3-dimensionale Visualisierung Project - 3-dimensional Visualization		Goretzky, Michael
TIDB44.0	<b>Labor - Schwerpunkt CMF Entwurf</b> <b>Laboratory - Focus Styling CMF</b>	Goretzky, Michael	
TIDB44.1	Labor - Entwurf CMF Laboratory - Styling CMF		Lehrbeauftragte*r Labor_MA
TIDB44.2	Labor - Technologien CMF Laboratory - Technologies CMF		Lehrbeauftragte*r

Wahlmodule Semester 5+6			
Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB61.0	<b>Externes Industrie Projekt 2</b> <b>External Industrial Project 2</b>	Studiendekan*in	
TIDB61.1	Einführung + Projektkonzeption Introduction + Concept		Professor*innen_TIDB
TIDB61.2	Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation		Professor*innen_TIDB
TIDB61.3	Projekt Präsentation Project presentation		Professor*innen_TIDB
TIDB62.0	<b>Projekt an der Hochschule Reutlingen</b> <b>Project at Reutlingen University</b>	Studiendekan*in	
TIDB62.1	Einführung + Projektkonzeption Introduction + Concept		Professor*innen_TIDB
TIDB62.2	Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation		Professor*innen_TIDB
TIDB62.3	Projekt Präsentation Project presentation		Professor*innen_TIDB
TIDB63.0	<b>Externes Projekt</b> <b>External Project</b>	Studiendekan*in	
TIDB63.1	Einführung + Projektkonzeption Introduction + Concept		Professor*innen_TIDB
TIDB63.2	Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation		Professor*innen_TIDB
TIDB63.3	Projekt Präsentation Project presentation		Professor*innen_TIDB
TIDB64.0	<b>Interdisziplinäres Projekt</b> <b>Interdisciplinary Project</b>	Studiendekan*in	
TIDB64.1	Einführung + Projektkonzeption Introduction + Concept		Professor*innen_TIDB
TIDB64.2	Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation		Professor*innen_TIDB
TIDB64.3	Projekt Präsentation Project presentation		Professor*innen_TIDB

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB65.0	Studiensemester an einer ausländischen Hochschule Semester at International University	Studiendekan*in	
TIDB65.1	Studiensemester an einer ausländischen Hochschule Semester at International University		Professor*innen_TIDB

Fachliche Zusatzveranstaltungen (außercurricular)			
Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB80.0	Advanced Renderingtechniken Transportation Advanced Renderingtechnology Transportation	Lipp-Allrutz, Andrea	
TIDB80.1	Advanced Renderingtechniken Transportation Advanced Renderingtechnology Transportation		Lehrbeauftragte*r
TIDB81.0	Labor - Advanced Technologies Labratory -Advanced Technologies	Goretzky, Michael	
TIDB81.1	Entwicklung von Smart Textiles  > TIWB90.1 Development of Smart Textiles  > TIWB90.1		Zillger, Tino
TIDB82.0	Fotografie / Film Photography / Movie	Eichinger, Henning	
TIDB82.1	Fotografie und Inszenierung für Designer  > FTDB14.1 Photography and Staging for Designers  > FTDB14.1		Lehrbeauftragte*r
TIDB83.0	Produktzeichnen Product sketching	Steffen, Brigitte	
TIDB83.1	Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1  > FTDB12.2 Productdesign Drawing and digital Visualisation Products 1  > FTDB12.2		Eichinger, Henning
TIDB84.0	Aktzeichnen nude drawing	Eichinger, Henning	

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
TIDB84.1	Aktzeichnen nude drawing		s.d.
TIDB85.0	<b>Entrepreneurship</b>   > studieren + <b>Entrepreneurship</b>   > studieren +	<b>Studiendekan*in</b>	
TIDB85.1	Existenzgründung - Grundl. f. d. Start i. d. Selbstständigkeit   > studieren + Business start-up - basics for starting your own business   > studieren +		Simons, Laura
TIDB86.0	<b>Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</b> <b>Sustainability in the Textile Chain</b>	<b>Studiendekan*in</b>	
TIDB86.1	Nachhaltigkeit in der Textilen Kette  > TIW31.1 Sustainability in the Textile Chain  > TIW31.1		Nebel, Kai

## **SEMESTER 1**

## TIDB01.0 Einführungswoche / Introduction week

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB01.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB01.1 Basics Fashion & Textile Design TIDB01.2 Basics Transportation Interior Design TIDB01.3 Basics Textiles Ingenieurwesen / Basics Textile Engineering TIDB01.4 Basics International Fashion Business
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Vorlesung / Projekt Lecture / Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	1
Gesamtworkload/ Total work load	30 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	1 SWS = 15 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	15 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Testat / Testation
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB01.1 Basics Textile & Fashion Design <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB01.2 Basics Transportation Interior Design <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB01.3 Basics Textiles Ingenieurwesen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB01.4 Basics International Fashion Business <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> <li>▪</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Dieses Modul wird studiengangübergreifend innerhalb der Fakultät T&D angeboten
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlegende Zusammenhänge den einzelnen Fachbereichen zuzuordnen</li> </ul> Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studierende der unterschiedlichen Studiengänge der Fakultät lernen sich kennen und legen die Basis für zukünftige interdisziplinäre Vernetzung</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB01.1 Basics Textile & Fashion Design <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in Grundlagen Textile &amp; Fashion Design</li> </ul> TIDB01.2 Basics Transportation Interior Design <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in Grundlagen Transportation Interior Design</li> </ul> TIDB01.3 Basics Textiles Ingenieurwesen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in Grundlagen Textiler Technologien</li> </ul> TIDB01.4 Basics International Fashion Business <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in Grundlagen Management</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Darbietende Lehre / Instruction Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Text



## TIDB02.0 Methoden Transportation Interior Design 1 / Methods Transportation Interior Design 1

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB02.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design  > IFB03.1 Textil- und Modemarketing
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Gilt nur für fachfremde Studierende - maximal 18 zusätzliche Studierende (paritätisch zu den TID Studierenden)</li> </ul> TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design  > IFB03.1 Textil- und Modemarketing <ul style="list-style-type: none"> <li>Maximale Gesamthörerzahl: Strikte Beschränkung auf maximal 40 Studenten pro Semester</li> </ul>
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminaristische Vorlesung /Seminaristic Lecture</li> </ul> TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design  > IFB03.1 Textil- und Modemarketing <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorlesung mit Übungen, Projekt / Lecture with exercises, project</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	3
Gesamtworkload/ Total work load	90 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	3 SWS = 45 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	45 Stunden / Hours
Benotung Grading	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• TID Studierende - Benotet / Graded</li> <li>• Fachfremde Studierende - Unbenotet/ Ungraded</li> </ul> TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design   > IFB03.1 Textil- und Modemarketing / Textiles and Fashion Marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• TID Studierende - Unbenotet / Ungraded</li> </ul>
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausarbeit / Homework</li> <li>• Testat / attestation (TIDB02.2)</li> </ul>
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5</li> </ul> TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebot auch für die Studiengänge IFRB und TIWB mit Zulassungsbeschränkung – unbenotet.</li> </ul> TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belegung bei IFB03.1 Textil- und Modemarketing / Textiles and Fashion Marketing</li> </ul>
Lernziele/ Learning Outcomes	<b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Rolle des Konsumenten und des Designers im Produktentwicklungsprozess richtig einzuordnen.</li> <li>• Zusammenhänge zwischen marktspezifisch und gesellschaftlich relevanten Aspekten zu reflektieren.</li> <li>• Ergebniss/Inhalte reduziert auf das Wesentliche in einem Moodboard darzustellen.</li> <li>• wesentliche Aspekte des Marketings nachzuvollziehen.</li> <li>• die wichtigsten Bestandteile, wesentlichen Aspekte und Instrumente des Marketings zu beschreiben.</li> <li>• Kennen wichtige strategische und operationale Analyseinstrumente des Marketings und können diese für einfache Fälle anwenden</li> </ul> <b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden haben am Ende der Veranstaltungen erste Erfahrungen im Bereich der interdisziplinären Zusammenarbeit gesammelt.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfluss von Designrichtungen und Technologien auf das Design</li> <li>• Rolle des Konsumenten und des Designers</li> <li>• Semiotik</li> <li>• Formale Gestaltung und Ausführung</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsumenten-Wahrnehmung</li> <li>• Zielgruppendefinition</li> <li>• Markenidentität</li> </ul> <p>TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Marketing? What is marketing?</li> <li>• Strategisches Marketing / Strategic marketing</li> <li>• Produktpolitik / Product management</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>TIDB02.1 Kundenorientierter Designprozess 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbietende Lehre / Instruction</li> <li>• Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</li> </ul> <p>TIDB02.2 Grundlagen Marketing Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbietende Lehre / Instruction</li> <li>• Übungen und fallbasierte Lehre / Exercises and case-based-teaching</li> </ul>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Skript zu Kundenorientierter Designprozess und Grundlagen Marketing Design DESIGN, Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, von Bernhard E. Bürdeck, Verlag DuMont, ISBN 3-7701-2728-5 Geschichte des Design in Deutschland, von Gerd Selle, Campus Verlag, ISBN 3-593-35675-9 Geste &amp; Gewissen im Design, von Hermann Sturm, Verlag Dumont, ISBN 3-7701-4419-8 Leading Design Design strategisch einsetzen: wie Unternehmen das volle Potenzial entfalten! - By: Baars, Jan-Erik. München: Verlag Franz Vahlen, 2018. Language: German, Datenbank: K10plus Belch, G. E., Belch, M. A. (2021). <i>Advertising and promotion: An integrated marketing communications perspective</i> (12th ed.). McGraw Hill Education. Bruhn, M. (2019). <i>Kommunikationspolitik: Systematischer Einsatz der Kommunikation für Unternehmen</i> (9th ed.). Vahlen. Chaffey, D., &amp; Ellis-Chadwick, F. (2019). <i>Digital marketing: Strategy, implementation and practice</i> (7th ed.). Pearson. Grant, R. M. (2020). <i>Contemporary strategy analysis</i> (10th ed.). Wiley. Homburg, C. (2020). <i>Marketingmanagement: Strategie - Instrumente - Umsetzung - Unternehmensführung</i>. (7<sup>th</sup> ed.). Springer Gabler. Keiser, S., Vandermar, D., &amp; Garner, M.B. (2017). <i>Beyond Design: The Synergy of Apparel Product Development</i> (4<sup>th</sup> ed.). Fairchild/Bloomsbury. Kotler, P., Armstrong, G., Harris, L. C., &amp; He, H. (2020). <i>Principles of marketing</i> (8th European ed.). Pearson Meffert, H., Burmann, C., Kirchgeorg, M., &amp; Eisenbaß, M. (2019). <i>Marketing: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung: Konzepte – Instrumente – Praxisbeispiele</i> (13<sup>th</sup> ed.). Springer Gabler. Simon, H., &amp; Fassnacht, M. (2016). <i>Preismanagement: Strategie – Analyse – Entscheidung – Umsetzung</i> (4th ed.). Springer Gabler. Varley, R., Roncha, A., Radclyffe-Thomas, N., &amp; Gee, L. (2019). <i>Fashion management: A strategic approach</i>. Springer Nature Macmillan Red Globe. [Tex8-690-226]</p>

## TIDB03.0 Transportation Industrie 1 / Transportation Industrie 1

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB03.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 TIDB03.2 Designgeschichte allgemein
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None Fachfremde können teilnehmen
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung / Lecture</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unbenotet / Ungraded</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TID Studierende - Benotet / Graded</li> <li>▪ Fachfremde Studierende - Unbenotet/ Ungraded</li> </ul>
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testat / attestation</li> <li>▪ Hausarbeit / Homework</li> </ul>
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,0</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Angebot gilt auch für die Studiengänge TMB, IFRB und TIWB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ einige Unternehmen im Arbeitsumfeld des/der Designers/in einzuordnen und Arbeitsbereiche und Methoden zuzuordnen.</li> <li>▪ Kunst- und Designrichtungen im zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen und eigene Entwicklungen im Kontext der Kunst- und Designgeschichte zu reflektieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Themen interdisziplinär zu diskutieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aufbau und Struktur von Unternehmen im Designumfeld</li> <li>▪ Arbeitsmethoden in unterschiedlichen Fachbereichen des Designumfelds.</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunst und Designrichtungen (Industrie-, Textil- und Modedesign)</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> </ul>
Literatur/ Literature	<p><b>Basiswissen Transportation-Design: Anforderungen - Lösungen - Bewertungen</b>  Juni 2014  von Hartmut Seeger (Autor)  ISBN-10 : 9783658044480  ISBN-13 : 978-3658044480</p>

**From outside-in towards inside-out: An excursion to automobile design strategy for the future**

September 2018

Englisch Ausgabe von Dr. Anja Carolin Hofmann (Autor)

ISBN-10 : 9065624252

ISBN-13 : 978-9065624253

**Designing Car Interiors: Volume 1 - Looking Back and Sketch Techniques**

September 2018

Englisch Ausgabe von Ms. Merunisha Peel (Herausgeber), Tim Pilsbury (Autor), Mr. Tom Matano (Vorwort)

ISBN-10 : 1720025576

ISBN-13 : 978-1720025573

**Designing Car Interiors, Volume 2: Studio Settings and Design Projects**

September 2019

Englisch Ausgabe von Ms Merunisha Peel (Herausgeber), Mr Tim Pilsbury (Autor), Mr. Tom Matano (Vorwort)

ISBN-10 : 1799259552

ISBN-13 : 978-1799259558

**Karl Ruhrberg, Manfred Schneckenburger, Christiane Fricke, Klaus Honnef**

Kunst des 20. Jahrhunderts

Malerei - Skulpturen und Objekte - Neue Medien - Fotografie

Verlag Taschen

**Architektur des 20. Jahrhunderts**

von Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser

Verlag Taschen

**Grüne Architektur**

von Cayetano Cardelús

Modernes und nachhaltiges Bauen / CAYETANO CARDELÚS.

Librero

**Bauhaus: Eine fotografische Weltreise**

von Jean Molitor, Kaija Voss

Taschen Verlag

**Bauhaus**

von Jean Molitor (Autor), Kaija Voss

Taschen Verlag

**Beuys – Lehmbruck: Denken ist Plastik. Alles ist Skulptur (Zeitgenössische Kunst)**

Hatje Cantz Verlag

Design des 20. Jahrhunderts.

Von Charlotte & Peter Fiell.

Verlag Taschen

**1000 Chairs**

Charlotte & Peter Fiell

Verlag Taschen

	<p><b>ICONS: Design des 20. Jahrhunderts</b> Charlotte &amp; Peter Fiell Verlag Taschen</p> <p><b>Fashion Designers A-Z   TASCHEN</b> Geschichte der Mode im Zwanzigsten (20.) Jahrhundert von Gertrud Lehnert</p> <p><b>Modetheorie: Klassische Texte aus vier Jahrhunderten (Fashion Studies)</b> von Gertrud Lehnert transscript</p> <p><b>Geschichte der Mode vom 18. bis zum 20. Jahrhundert</b> Verlag Taschen</p> <p><b>MODE. Designer, Stile, Looks aus 150 Jahren.</b> Von Arianna Piazza. München 2018. Prestel Verlag</p> <p><b>Kostümgeschichte,</b> Auguste Racinet Taschen Verlag</p>
--	---

## TIDB04.0 Design-Grundlagen / Design Fundamentals

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB04.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB04.1 Gestalterische Grundlagen / Kreativitätstechniken TIDB04.2 Farb- / Oberflächengestaltung 1
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester / Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste / See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	8
Gesamtworkload/ Total work load	240 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	8 SWS = 120 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	120 Stunden / Hours



Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / Homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB04.1 Gestalterische Grundlagen / Kreativitätstechniken <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,67</li> </ul> TIDB04.2 Farb- / Oberflächengestaltung 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlegende Zusammenhänge des künstlerisch kreativen Gestaltens nachzuvollziehen</li> <li>▪ Gesetze der Wahrnehmung zu benennen</li> <li>▪ gestalterische Mittel in Form, Struktur und Oberfläche zu benennen und in Übungen anzuwenden</li> <li>▪ Kenntnisse über Farben, Farbtheorien, Farbsysteme, Farbwahrnehmung, Farbkontraste, Farbwirkungen zu benennen und in Übungen anzuwenden</li> <li>▪ Kenntnisse über Gesetze der Wahrnehmung in Übungen bewusst als gestalterische Mittel einzusetzen</li> <li>▪ Eine grundlegende ästhetische Sensibilität bei gestalterischen Entscheidungen anzuwenden</li> <li>▪ die Wirkung von Materialität, Farbe und Materialaussage zu benennen und in Übungen anzuwenden</li> <li>▪ die Wirkung von Musterungen und Strukturen an unterschiedlichen Körpern und in Flächen zu benennen und in Übungen anzuwenden</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB04.1 Gestalterische Grundlagen / Kreativitätstechniken <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Künstlerische, gestalterische und kreative Grundlagen</li> <li>▪ Theorie der Semiotik</li> <li>▪ Theorie der Gestaltbildung</li> <li>▪ Formale Gestaltung und Ausführung</li> <li>▪ Wahrnehmungstheorien</li> <li>▪ Kreativitätstechniken</li> <li>▪ Methoden der Gestaltung von Moodboards</li> <li>▪ Methoden der emotionalen Präsentation</li> </ul> TIDB04.2 Farb- / Oberflächengestaltung 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlagen Farb- / Oberflächengestaltung</li> <li>▪ Gestaltungsmethoden im Bereich Farben, Materialien, Oberflächen, Strukturen</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Darbietende Lehre / Instruction Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing

<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>Unterrichtsbegleitende Skripte</b></p> <p><b>Gestaltungslehre</b> Ruth Bleckwenn, Beate Schwarze</p> <p><b>Wie Design wirkt: Prinzipien erfolgreicher Gestaltung</b> von Monika Heimann (Autor), Michael Schütz (Autor) ISBN-10 : 9783836238588 ISBN-13 : 978-3836238588</p> <p><b>Schnelles Denken, langsames Denken</b> Von Daniel Kahnemann ISBN-10 : 3328100342 ISBN-13 : 978-3328100348</p> <p><b>Die Grundlagen des Gestaltens: Plus: 50 praktische Übungen</b> von Roberta Bergmann ISBN-10 : 3258602360 ISBN-13 : 978-3258602363</p> <p><b>Die Praxis des Gestaltens: Das Übungsbuch</b> Gebundene Ausgabe – 17. März 2020 von Roberta Bergmann (Autor) ISBN-10 : 3258602174 ISBN-13 : 978-3258602172</p> <p><b>Kopf frei für den kreativen Flow: Übungen, Impulse und Rezepte</b> Gebundene Ausgabe – 5. März 2018 von Roberta Bergmann ISBN-10 : 3258601763 ISBN-13 : 978-3258601762</p> <p><b>Der Design-Thinking-Werkzeugkasten: Eine Methodensammlung für kreative Macher</b> Taschenbuch – 25. Juni 2018 von Ansgar Gerling (Autor), Godehard Gerling (Autor) ISBN-10 : 9783864905896 ISBN-13 : 978-3864905896</p> <p><b>Papierskulpturen: Inspiration und Anleitungen</b> von Richard Sweeney   12. September 2016 ISBN-10 : 9783258601533 ISBN-13 : 978-3258601533</p> <p><b>Von der Fläche zur Form: Faltechniken im Papierdesign</b> Gebundene Ausgabe – 28. April 2011 von Paul Jackson ISBN-10 : 3258600198 ISBN-13 : 978-3258600192</p> <p><b>Faltechniken: Die Grundlagen für Papierdesign, Mode und Architektur</b> <b>Gebundene Ausgabe</b> – 16. September 2015 von Paul Jackson ISBN-10 : 9783258601342 ISBN-13 : 978-3258601342</p>
------------------------------	--

**Das ABC der Farbe: Theorie und Praxis für Grafiker und Fotografen**

April 2017

von Markus Wäger

ISBN-10 : 9783836245012

ISBN-13 : 978-3836245012

**Die geheimnisvolle Macht der Farben: Wie sie unser Verhalten und Empfinden beeinflussen**

von Prof. Dr. Axel Buether | 1. Oktober 2020

ISBN-10 : 3426277875

ISBN-13 : 978-3426277874

**Marketing mit Farben: Gelb wie der Frosch**

August 2014

von Erich Kütke (Autor), Fabian Kütke (Autor)

ISBN-10 : 3322869970

ISBN-13 : 978-3322869975

## TIDB05.0 Design-Tools 1

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB05.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB05.1 Renderingtechniken 1 (TID) TIDB05.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 1
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester / Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste / See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB05.1 Renderingtechniken 1 (TID) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,67</li> </ul> TIDB05.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ theoretische und praktische Grundlagen im Bereich der perspektivischen zeichnerischen Darstellung anzuwenden</li> <li>▪ Grundlegende perspektivische Darstellungstechniken analog und digital anzuwenden</li> <li>▪ grundlegende künstlerische und grafische Darstellungstechniken analog und digital anzuwenden</li> <li>▪ Grundlegende zweidimensionale gestalterische Sensibilität anzuwenden</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB05.1 Renderingtechniken 1 (TID) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zeichnerische Grundlagen: Strich, Linien, Schraffuren, Licht, Schatten, Strukturen an dreidimensionalen Objekten und in Räumen</li> <li>▪ Basics analoger und digitaler Darstellungs- und Renderingtechniken</li> </ul> TIDB05.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Basics Layout-Techniken</li> <li>▪ Klassische 2D Visualisierungsprogramme</li> <li>▪</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	TIDB05.1 Renderingtechniken 1 (TID) TIDB05.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> <li>▪ Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</li> </ul>
Literatur/ Literature	<b>Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design)</b> Taschenbuch – Illustriert, 27. August 2012 Englisch Ausgabe von Kevin Henry (Autor) ISBN-10 : 1856697436 ISBN-13 : 978-1856697439  <b>Räumliches Zeichnen</b> Henk Rotgans und Heinz Jochen   1. Juli 2010 ISBN-10 : 3862300056 ISBN-13 : 978-3862300051

**Sketching: The Basics**

Taschenbuch – Illustriert, 5. November 2019  
von Koos Eissen, Roselien Steur  
ISBN-10 : 9063695349  
ISBN-13 : 978-9063695347

**Sketching: Drawing Techniques for Product Designers**

Taschenbuch – 5. November 2019  
von Koos Eissen (Autor), Steur Roselien (Autor)  
ISBN-10 : 9063695330  
ISBN-13 : 978-9063695330

**Sketching, Product Design Presentation: From how-to-sketch to why-to-sketch**

Gebundene Ausgabe – 15. Januar 2015  
von Koos Eissen (Autor), Roselien Steur (Autor)  
ISBN-10 : 906369329X  
ISBN-13 : 978-9063693299

**Digitale Illustration: Das umfassende Handbuch – inkl. Zeichenschule und Anleitungen für Illustrator und Photoshop**

von Peter Hoffmann | 28. Oktober 2019  
ISBN-10 : 3836256487  
ISBN-13 : 978-3836256483

## TIDB06.0 Design-Tools 2

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB06.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB06.1 Design Tools 3D - digital TIDB06.2 Design Tools 3D - analog
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB06.1 Design Tools 3D - digital TIDB06.2 Design Tools 3D - analog  ▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB06.1 Design Tools 3D – digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,25</li> </ul> TIDB06.2 Design Tools 3D - analog <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,25</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Grundlagen des virtuellen Aufbaus eines Modells nachzuvollziehen</li> <li>▪ erste einfache Modelle selber zu erstellen.</li> <li>▪ Einfache technische Zeichnungen/Darstellung mit CAD zu erstellen und zu verstehen.</li> <li>▪ eine dreidimensionale Form in ihrer gestalterischen Qualität zu beurteilen.</li> <li>▪ die gestalterische Aussage nachzuvollziehen.</li> <li>▪ Modellbaumethoden zum erstellen von Modellen einzusetzen.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB06.1 Design Tools 3D – digital</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aufbau und Tools eines CAD-Programms</li> <li>▪ Erstellung von Werkstattskizzen mit einem CAD Programm</li> <li>▪ Erstellung erster Grundkörper, eines Showrooms und Umsetzung erster einfacher räumlicher Darstellungen.</li> <li>▪ Nutzen eines professionellen CAS-Modelling-Tools. (CAS – Computer aided styling)</li> </ul> <p>TIDB06.2 Design Tools 3D - analog</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Symetriemodell</li> <li>▪ Spantenmodell</li> <li>▪ Grundaufbau eines Claymodells</li> <li>▪ Additive /Substraktive Erstellung eines Claymodells</li> <li>▪ Erstellung eines „Sematischen Modells“</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Darbietende Lehre / Instruction          Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p>
Literatur/ Literature	<p>Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank          Empfohlene You Tube Channels          Websites der SW-Firmen</p>



	<p>Clay modeling – Techniques for Giving Three-dimensional Form to Idea from Yasusato Yamada; KANEKO ENTERPRISES, INC - By: Yamada, Yasusato. Tokyo Car Styling, 1997 147 S. überw. Ill. Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p> <p>Instructional video ; 1: The basics of clay modeling / Chavant, Clay Modeling Products - By: Chavant, Inc. Red Bank, NJ. Red Bank, NJ Chavant, Inc., [2020] 1 1 DVD-ROM (90 Minuten) Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p>
--	--

## TIDB07.0 Materialien & Technologien Transportation Interior Design/ Materials & Technologies Transportation Interior Design

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB07.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB07.1 Materialien & Technologien Transportation Interior Design
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Vorlesung / Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	2
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	1
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB -
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage theoretische und experimentelle Grundlagen der allgemeinen Werkstoffwissenschaften und Herstellungsverfahren anzuwenden.</li> </ul> Soziale Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Konstruktive Analyse und Diskussion über die von Kommilitonen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	Die Studierenden lernen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Den Entwurfsprozess und die Entwurfsphasen im Kontext von Materialien und Herstellungsverfahren im Transportation Interior</li> <li>▪ Die Unterteilung der Materialfamilien nach dem Ashby-Model</li> <li>▪ Die Materialeigenschaften und die gezielte Materialauswahl</li> <li>▪ Die Herstellungsverfahren nach dem Ashby-Model</li> <li>▪ Den Beitrag von Materialien zur Gestaltung von optisch ansprechenden Produkten.</li> </ul> Für weitere Details wird auf das Vorlesungsverzeichnis verwiesen.
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietendes Lehren und Lernen</li> <li>▪ Problemorientiertes Lernen</li> </ul>
Literatur/ Literature	Kalweit, A. et al., eds. (2011). Handbuch für Technisches Produktdesign: Material und Fertigung, Entscheidungsgrundlagen für Designer und Ingenieure. Springer-Verlag. Peters, S. (2011). Materialrevolution: nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur. Walter de Gruyter. Peters, S. (2014). Materialrevolution II: neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur. Walter de Gruyter.

## SEMESTER 2

## TIDB08.0 Methoden Transportation Interior Design 2 / Methods Transportation Interior Design 2

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB08.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB08.1 Kundenorientierter Designprozess 2
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Gilt nur für fachfremde Studierende - maximal 18 zusätzliche Studierende (paritätisch zu den TID Studierenden)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	2
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours

Benotung Grading	TID Studierende - Benotet / Graded Fachfremde Studierende - Unbenotet/ Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	1
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Angebot gilt auch für die Studiengänge IFRB und TIWB mit Zulassungsbeschränkung - unbenotet
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Methoden von quantitativen und qualitativen Studien einzuordnen.</li> <li>▪ Selbständig eine qualitative Studie / Gruppendiskussion durchzuführen.</li> <li>▪ Die Methoden der Benchmark-Analyse einzuordnen</li> <li>▪ Selbständig ein Competitor Monitoring durchzuführen.</li> <li>▪ Ergebnis/Inhalte reduziert auf das Wesentliche in einer Präsentation emotional darzustellen.</li> <li>▪ Die Komplexität einer Designaufgabe zu verstehen, zu reflektieren und ganzheitlich anzugehen.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden haben am Ende der Veranstaltungen weitere Erfahrungen im Bereich der interdisziplinären Zusammenarbeit gesammelt.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB02.0.1 Kundenorientierter Designprozess 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Methoden zur Erstellung von Konsumenten Studien und explizit das Erstellen einer qualitativen Studie.</li> <li>▪ Übersicht Benchmark Studies und explizit das Erstellen eines Competitor Monitorings</li> <li>▪ Einblicke in die Verbindung von Design- und Gesellschaftlichen Trends</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> <li>▪ Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</li> </ul>
Literatur/ Literature	<p>Skript zu Kundenorientierter Designprozess  DESIGN, Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, von Bernhard E. Bürdeck, Verlag DuMont, ISBN 3-7701-2728-5  Geschichte des Designs in Deutschland, von Gerd Selle, Campus Verlag, ISBN 3-593-35675-9  Geste &amp; Gewissen im Design, von Hermann Sturm, Verlag Dumont, ISBN 3-7701-4419-8  Leading Design Design strategisch einsetzen: wie Unternehmen das volle Potenzial entfalten! - By: Baars, Jan-Erik. München: Verlag Franz Vahlen, 2018. Language: German, Datenbank: K10plus</p>



## TIDB09.0 Transportation Industrie 2 / Transportation Industry 2

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB09.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB09.1 Strukturen der Transportation Industrie 2 TIDB09.2 Designgeschichte Transportation
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB03.1 Strukturen der Transportation Industrie 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vorlesung / Lecture</li> </ul> TIDB03.2 Designgeschichte allgemein <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	<p>TIDB09.1 Strukturen der Transportation Industrie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unbenotet / Ungraded</li> </ul> <p>TIDB09.2 Designgeschichte Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TIDB Studierende - Benotet / Graded</li> <li>▪ Fachfremde Studierende - Unbenotet/ Ungraded</li> </ul>
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testat / attestation</li> <li>▪ Hausarbeit / homework</li> </ul>
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>TIDB09.1 Strukturen der Transportation Industrie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,0</li> </ul> <p>TIDB09.2 Designgeschichte Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Angebot gilt auch für die Studiengänge TMB, IFRB und TIWB mit Zulassungsbeschränkung - unbenotet
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unternehmen im Arbeitsumfeld des/der Designers/in einzuordnen und Arbeitsbereiche und Methoden zuzuordnen.</li> <li>▪ Die Gestalterische Entwicklung des Bereichs Mobilität im zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen und eigene Entwicklungen in diesem Kontext zu reflektieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Themen interdisziplinär zu diskutieren und zu reflektieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB09.1 Strukturen der Transportation Industrie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aufbau und Struktur von Unternehmen der Transportation Industrie im Designumfeld</li> <li>▪ Arbeitsmethoden in unterschiedlichen Fachbereichen des Designumfelds der Transportation Industrie</li> </ul> <p>TIDB09.2 Designgeschichte Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Design-Trends und Entwicklung im Bereich Transportation Design</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>TIDB09.1 Strukturen der Transportation Industrie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> </ul> <p>TIDB09.2 Designgeschichte Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> </ul>
Literatur/ Literature	<p><b>Basiswissen Transportation-Design: Anforderungen - Lösungen – Bewertungen</b>          Juni 2014          von Hartmut Seeger (Autor)          ISBN-10 : 9783658044480          ISBN-13 : 978-3658044480</p> <p><b>From outside-in towards inside-out: An excursion to automobile design strategy for the future</b>          September 2018          Englisch Ausgabe von Dr. Anja Carolin Hofmann (Autor)</p>



ISBN-10 : 9065624252  
ISBN-13 : 978-9065624253

**Designing Car Interiors: Volume 1 - Looking Back and Sketch Techniques**  
September 2018

Englisch Ausgabe von Ms. Merunisha Peel (Herausgeber), Tim Pilsbury (Autor), Mr. Tom Matano (Vorwort)

ISBN-10 : 1720025576  
ISBN-13 : 978-1720025573

**Designing Car Interiors, Volume 2: Studio Settings and Design Projects**  
September 2019

Englisch Ausgabe von Ms Merunisha Peel (Herausgeber), Mr Tim Pilsbury (Autor), Mr. Tom Matano (Vorwort)

ISBN-10 : 1799259552  
ISBN-13 : 978-1799259558

**Die Geschichte des Automobils**

November 2011  
von Bernd Ostmann

ISBN-10 : 3613033712  
ISBN-13 : 978-3613033719

**Autodesign International. Marken, Modelle und ihre Macher**

von Bernd Polster und Phil Patton  
Oktober 2010

ISBN-10 : 3832192158  
ISBN-13 : 978-3832192150

**Das Auto-Buch: Die große Chronik mit über 1200 Modellen**

Gebundene Ausgabe – 1. September 2012  
von Giles Chapman

ISBN-10 : 3831022062  
ISBN-13 : 978-3831022069

**Legendäre Autoklassiker: Vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis zum Ende der Sechzigerjahre.**

März 2018  
von Sebastiano Salvetti (Autor)

ISBN-10 : 8863123284  
ISBN-13 : 978-8863123289

**Ever since I was a young boy I've been drawing Sports Cars:  
Die aktuellsten Sportwagen der Welt und wie sie wurden, wie sie sind**

Gebundene Ausgabe – 6. Oktober 2014  
von Bart Lenaerts (Autor), Lies de Mol (Autor)

ISBN-10 : 3768838722  
ISBN-13 : 978-3768838726

## TIDB10.0 Design-Konzept / Design Concept

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB10.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB10.1 Gestalterische Grundlagen 2d/3d TIDB10.2 Designkonzept + Entwurf TIDB10.3 Basics CMF Transportation
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester / Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste / See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Unbenotet
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work – studienbegleitend / accompanying studies.
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB10.1 Gestalterische Grundlagen 2d/3d <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul> TIDB10.2 Basics Colour & Trim Transportation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul> TIDB10.3 Designkonzept + Entwurf <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ theoretische Grundlagen zu Regeln der Wahrnehmung und Ästhetik zu benennen und in niederkomplexen Gestaltungsaufgaben gezielt einzusetzen</li> <li>▪ theoretische Grundlagen zu Regeln und Mitteln 2- und 3-dimensionaler Gestaltung zu benennen und in niederkomplexen Gestaltungsaufgaben gezielt anzuwenden</li> <li>▪ Kenntnisse über gestalterische Mittel in Form, Struktur und Oberfläche in niederkomplexen Gestaltungsaufgaben mit ästhetischer Sensibilität umzusetzen</li> <li>▪ grundlegende Tools der Konsumenten- und Marktanalyse in Übungen und niederkomplexen Gestaltungsaufgaben gezielt anzuwenden</li> <li>▪ grundlegende Trendrecherche-Quellen zu nutzen und die Erkenntnisse in Übungen und niederkomplexen Gestaltungsaufgaben zu verarbeiten</li> <li>▪ grundlegende Zusammenhänge des Bereiches CMF im Transportation Design zu benennen und in Übungen und niederkomplexen Gestaltungsaufgaben anzuwenden</li> <li>▪ grundlegende Arbeitsmethoden des Bereiches CMF im im Transportation Design zu benennen und in Übungen und niederkomplexen Gestaltungsaufgaben anzuwenden</li> <li>▪ Grundlagen der Methodik des Gestaltungsprozesses zu benennen und in Übungen und niederkomplexen Gestaltungsaufgaben anzuwenden</li> <li>▪ Kreativtechniken bei der Bearbeitung von Gestaltungsaufgaben einzusetzen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB10.1 Gestalterische Grundlagen 2d/3d <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zum Einsatz gestalterischer Mittel in Form, Struktur und Oberfläche in 2- und 3-dimensionaler Gestaltung</li> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zu Kreativtechniken</li> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zur Schulung ästhetischer Sensibilität</li> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zur Schulung bewusster Wahrnehmung</li> </ul>

	<p>TIDB10.2 Basics Colour &amp; Trim Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung ins Transportation spezifische Colour&amp;Trim</li> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zum Ablauf des Gestaltungsprozesses im Colour&amp;Trim Transportation</li> <li>▪ Einführung in Mustererstellung</li> <li>▪ Erstellung von Moodboards</li> </ul> <p>TIDB10.3 Designkonzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vorlesungen und Übungen zur Methodik des Gestaltungsprozesses</li> <li>▪ Übungen und Projekte zu allgemeinen praktischen Fallbeispielen</li> <li>▪ erstes Gestaltungsprojekt eines kleinen abgeschlossenen Teilbereichs eines Transportation Interiors</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li> <li>▪ Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</li> <li>▪ Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</li> </ul>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>Conditional Design: An introduction to elemental architecture</b> by Anthony di Mari (2014-12-16) ASIN : B013F5491M Herausgeber : BIS Publishers (1. Januar 2014)</p> <p><b>Design Basics: Von der Idee zum Produkt</b> <b>Taschenbuch – 1. Oktober 2018</b> von Gerhard Heufler (Autor), Michael Lanz (Autor), Martin Prettenthaler (Autor) ISBN-10 : 3721209893 ISBN-13 : 978-3721209891</p> <p><b>H-Point: The Fundamentals of Car Design &amp; Packaging</b> Stuart Macey, Geoff Wardle 15. Dezember 2014 ISBN-10 : 1624650198 ISBN-13 : 978-1624650192</p> <p><b>Materialrevolution: Nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b> von Sascha Peters   1. Januar 2011 ISBN-10 : 3034605757 ISBN-13 : 978-3034605755</p> <p><b>CMF Design: The Fundamental Principles of Colour, Material and Finish Design</b> (Taschenbuch – 26. April 2016) von Liliana Becerra (Autor) ISBN-10 : 9491727796 ISBN-13 : 978-9491727795</p> <p><b>Materialrevolution, Bd. 2: Neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b> von Sascha Peters   29. Januar 2014 ISBN-10 : 303821454X</p>

	<p>ISBN-13 : 978-3038214540</p> <p><b>Materials in Progress: Innovationen Für Designer Und Architekten</b>          von Sascha Peters   17. Juni 2019          ISBN-10 : 3035613575          ISBN-13 : 978-3035613575</p> <p><b>ONLINE PORTALE</b>  <a href="http://www.haute-innovation.com">www.haute-innovation.com</a>  <a href="http://www.eclectictrends.com">www.eclectictrends.com</a>  <a href="http://www.netcarshow.com">www.netcarshow.com</a>  <a href="http://www.trendtablet.com">www.trendtablet.com</a>  <a href="http://www.yellowtrace.com.au">www.yellowtrace.com.au</a>  <a href="http://www.lemanoosh.de">www.lemanoosh.de</a>  <a href="http://www.chameo-design.com">www.chameo-design.com</a>  <a href="http://www.fashionvignette.blogspot.com">www.fashionvignette.blogspot.com</a>  <a href="http://www.fashionnetwork.com">www.fashionnetwork.com</a>  <a href="http://www.takeovertime.co">www.takeovertime.co</a>  <a href="http://www.behance.net">www.behance.net</a>  <a href="http://www.thisiscolossal.com">www.thisiscolossal.com</a>  <a href="http://www.tlmagazine.com">www.tlmagazine.com</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.ignant.com">www.ignant.com</a>  <a href="http://www.booooooom.com">www.booooooom.com</a>  <a href="http://www.dezeen.com">www.dezeen.com</a>  <a href="http://www.ad-magazin.de">www.ad-magazin.de</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.vogue.de">www.vogue.de</a>  <a href="http://www.businessoffashion.com">www.businessoffashion.com</a>  <a href="http://www.textilwirtschaft.de">www.textilwirtschaft.de</a>  <a href="http://www.trendsenses.com">www.trendsenses.com</a></p>
--	--

**TIDB11.0 Design-Konzept Visualisierung / Design Concept Vizualisation**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB11.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB11.1 Renderingtechniken TID 2 TIDB11.2 Formentwicklung 3D - CAD TIDB11.3 Formentwicklung 3D - Clay
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester

Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project work- studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB11.1 Renderingtechniken TID 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,3</li> </ul> TIDB11.2 Formentwicklung 3D - CAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,3</li> </ul> TIDB11.3 Formentwicklung 3D - Clay <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,3</li> </ul>

Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <p>TIDB11.1 Renderingtechniken TID 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mit analogen und digitalen 2D Darstellungs- und Renderingtechniken Interieur/Komponenten-Entwürfe mit geringer Komplexität emotional umzusetzen.</li> </ul> <p>TIDB11.2 Formentwicklung 3D – CAD und TIDB11.3 Formentwicklung 3D - Clay</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mit analogen und digitalen 3D Darstellungs- und Visualisierungstechniken Interieur/Komponenten-Entwürfe mit geringer Komplexität emotional umzusetzen.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB11.1 Renderingtechniken TID 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fortgeschrittene analoge und digitale 2D Sketching-, Darstellungs- und Renderingtechniken und -Methoden</li> <li>▪ Aufbau und Lesbarkeit eines Sketches</li> <li>▪ Emotionale Darstellung des Entwurfs</li> <li>▪ Ästhetische Sensibilisierung</li> <li>▪ fortgeschrittene Darstellungs- und Renderingstrategien</li> </ul> <p>TIDB11.2 Formentwicklung 3D – CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digitaler 3D Entwurf</li> <li>▪ Aufbau des 3D Entwurfs</li> <li>▪ Emotionale Darstellung des digitalen Modells</li> <li>▪ Ästhetische Form-Sensibilisierung</li> </ul> <p>TIDB11.3 Formentwicklung 3D – Clay</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digitaler 3D Entwurf</li> <li>▪ Aufbau des 3D Entwurfs</li> <li>▪ Emotionale Darstellung des digitalen Modells</li> <li>▪ Ästhetische Form-Sensibilisierung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Darbietende Lehre / Instruction          Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing          Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>

<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>How to Draw: Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination</b>                  Taschenbuch – Illustriert, 15. November 2013                  Scott Robertson                  ISBN-10 : 1933492732                  ISBN-13 : 978-1933492735</p> <p><b>How to Render: The Fundamentals of Light, Shadow and Reflectivity</b>                  Taschenbuch – Illustriert, 15. November 2014                  Scott Robertson                  ISBN-10 : 1933492961                  ISBN-13 : 978-1933492964</p> <p><b>Cosmic Motors</b>                  Taschenbuch – 24. April 2010                  von Daniel Simon (Autor)                  ISBN-10 : 1848566891                  ISBN-13 : 978-1848566897</p> <p><b>Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank</b></p> <p><b>Empfohlene You Tube Channels</b></p> <p><b>Websites der SW-Firmen</b></p> <p><b>Clay modeling – Techniques for Giving Three-dimensional Form to Idea</b>                  from Yasusato Yamada; KANEKO ENTERPRISES, INC - By: Yamada,                  Yasusato. Tokyo Car Styling, 1997 147 S. überw. Ill. Language: English,                  Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p> <p><b>Instructional video ; 1: The basics of clay modeling / Chavant, Clay</b>                  Modeling Products - By: Chavant, Inc. Red Bank, NJ. Red Bank, NJ Chavant,                  Inc., [2020] 1 1 DVD-ROM (90 Minuten) Language: English, Datenbank:                  Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p>
------------------------------	--



### TIDB12.0 Design-Tools 3

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB12.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB12.1 Digitale Tools 3D / Grundlagen TIDB12.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 2 (TID) TIDB12.3 Digitale Tools UI/UX TIDB12.4 Digitale Medienkompetenz
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Hausarbeit / Homework
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB12.1 Digitale Tools 3D / Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul> TIDB12.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 2 (TID) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul> TIDB12.3 Digitale Tools UI/UX <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,17</li> </ul> TIDB12.4 Digitale Medienkompetenz (TD02.6) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,17</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <p>TIDB12.1 Digitale Tools 3D / Grundlagen  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einen eigenen Entwurf digital und dreidimensional aufzubauen und zu visualisieren.</li> </ul> </p> <p>TIDB12.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 2 (TID)  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eigene Entwürfe digital darzustellen und zu dokumentieren</li> <li>▪ bei Präsentationen adäquate Layouts zu erstellen.</li> </ul> </p> <p>TIDB12.3 Digitale Tools UI/UX  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ digitale Tools zur Erstellung von User-Interfaces einzusetzen</li> <li>▪ Strategien für ein Userinterface zu entwickeln und digital umzusetzen.</li> </ul> </p> <p>TIDB12.4 Digitale Medienkompetenz (TD02.6)  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inhalte mediengerecht und reflektiert (Datenschutz...) aufzubereiten.</li> <li>▪</li> </ul> </p> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kommunikation im öffentlichen Raum kritisch zu betrachten</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB12.1 Digitale Tools 3D / Grundlagen  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefung der Kenntnisse im Bereich CAS Modelling</li> <li>▪ Nutzung verschiedener Modellieransätze, z.B. Nurbs und Subdivision Modelling</li> <li>▪ Materialvisualisierung</li> <li>▪ Projekt-Visualisierungstools</li> <li>▪ Einsatz von Virtual-Reality von Konzeptkontrolle und Präsentation</li> </ul> </p> <p>TIDB12.2 Digitale-Tools 2D / Layout Techniken 2 (TID)  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fortgeschrittene analoge und digitale Layout-Techniken</li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anwendung digitaler Techniken zur Erstellung von Mustern und Rapports</li> </ul> <p>TIDB12.3 Digitale Tools UI/UX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung in Tools zur Erstellung von User-Interfaces</li> <li>▪ Aufbau und Struktur eines User Interface</li> <li>▪ Umsetzung in einem digitalen Tool</li> </ul> <p>TIDB12.4 Digitale Medienkompetenz (TD02.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Social Media Formate</li> <li>▪ Datenrechtliche Aspekte</li> <li>▪ Verantwortlicher Einsatz der Medien</li> <li>▪ Movie-Erstellung</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Darbietende Lehre / Instruction Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank Empfohlene You Tube Channels Websites der SW-Firmen</p>

## TIDB13.0 Materialien & Prozesse Transportation Interior / Materials & Processes Transportation Interior

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB13.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB13.1 Basics Materialien + Konstruktion (TID) TIDB13.2 Basics Ergonomie, Standards & Normen (TID) TIDB13.3 Basics Material-Labore T&D (Ringvorlesung)
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None -
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB13.1 Basics Materialien + Konstruktion (TID) TIDB13.2 Basics Ergonomie, Standards & Normen (TID) TIDB13.3 Basics Material-Labore T&D (Ringvorlesung)  ▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours
Benotung Grading	<p>TIDB13.1 Basics Materialien + Konstruktion (TID)</p> <p>TIDB13.2 Basics Ergonomie, Standards &amp; Normen (TID)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Benotet</li> <li>▪ Graded</li> </ul> <p>TIDB13.3 Basics Material-Labore T&amp;D (Ringvorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unbenotet</li> <li>▪ Ungraded</li> </ul>
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hausarbeit / Homework</li> <li>▪ Testat / attestation</li> </ul>
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>TIDB13.1 Basics Materialien + Konstruktion (TID)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,5</li> </ul> <p>TIDB13.2 Basics Ergonomie, Standards &amp; Normen (TID)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,5</li> </ul> <p>TIDB13.3 Basics Material-Labore T&amp;D (Ringvorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die wichtigsten Materialien im Bereich TID, den entsprechenden Bauteilen zuzuordnen.</li> <li>▪ Herstellungsverfahren den Materialien zuordnen.</li> <li>▪ Die wichtigsten Konstruktionmethoden den Bauteilen zuordnen. D.h. Strukturierte Überführung der Vorgaben aus Herstellung, Material und Form an die Bauteilgeometrie</li> <li>▪ Die wichtigsten Normen und Standards anzuwenden.</li> <li>▪ Mit Hilfe der Betrachtung unter ergonomischen Aspekten einen Entwurf zu bewerten/bzw. weiterzuentwickeln.</li> <li>▪ Die Labore, Maschinen und Technologien der Fakultät T&amp;D den einzelnen Disziplinen zuzuordnen</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Technologische Aspekte mit einem Fachmann zu diskutieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB13.1 Basics Materialien + Konstruktion (TID)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Übersicht der Materialien im Bereich TID</li> <li>▪ Materialien und Herstellungsverfahren</li> <li>▪ Aufbau und Produktionsprozesse</li> <li>▪ Konstruktionsmethoden</li> </ul> <p>TIDB13.2 Basics Ergonomie, Standards &amp; Normen (TID)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menschliche Ergonomie</li> <li>▪ Standards im Bereich Ergonomie und Sicherheit</li> </ul>

	<p>TIDB13.3 Basics Material-Labore T&amp;D (Ringvorlesung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maschinenpark und Technologien an der Fakultät T&amp;D</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Darbietende Lehre / Instruction Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>H-Point: The Fundamentals of Car Design &amp; Packaging</b> Stuart Macey, Geoff Wardle 15. Dezember 2014 ISBN-10 : 1624650198 ISBN-13 : 978-1624650192</p> <p><b>DIN 70020</b></p> <p><b>Making It: Third Edition: manufacturing Techniques for Product Design</b> von Chris Lefteri Februar 2019 ISBN-10 : 1786273276 ISBN-13 : 978-1786273277</p> <p><b>Materials for Design</b> von Chris Lefteri Juni 2014 ISBN-10 : 1780673442 ISBN-13 : 978-1780673448</p>

## **SEMESTER 3**

## TIDB14.0 Projekt - Konzept & Entwurf / Project – Design Concept + Draft

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB14.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB14.1 Projekt Research Designkonzept 1 TIDB14.2 Projekt Konzept + Entwurf
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester / Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB14.1 Projekt Research Designkonzept (1) ▪ Projekt / Project TIDB14.2 Projekt Konzept + Entwurf ▪ Projekt / Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste / See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	10
Gesamtworkload/ Total work load	300 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	10 SWS = 150 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	150 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work – studienbegleitend / accompanying studies



Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>TIDB14.1 Projekt Research Designkonzept (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul> <p>TIDB14.2 Projekt Konzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,8</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grundlegende Analyse- und Recherche-Methoden als Basis für eine gestalterische Zielformulierung anzuwenden</li> <li>▪ auf Basis von grundlegenden Analyse- und Recherche-Methoden methodisch Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ aus Consumer- &amp; Market Research und Trendrecherchen methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäts-Szenarien abzuleiten, entstehende Mobilitäts-Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ eine Projektplanung und Projektstruktur anzulegen</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf der Basis der vorab erarbeiteten Ziele ein komplexes Designkonzept im Bereich Transportation Interior zu erarbeiten</li> <li>▪ ein komplexes Designkonzept in einem Entwurf strukturiert gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>▪ ein komplexes Transportation Interior Designprojekt in sämtlichen Aspekten des Entwurfes und dessen Visualisierung zu bearbeiten (3-dimensionaler Entwurf, Colour&amp;Trim, Visualisierung, Präsentation, Dokumentation, Publikation)</li> <li>▪ in Teams mit Baugruppenverantwortung zusammenzuarbeiten, im Team gemeinsam Lösungen zu generieren und die Teamarbeit sowohl gestalterisch als auch organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Die gestalterische Auseinandersetzung eines komplexen Design-Projektes und die Herleitung des Gestaltungsergebnisses mit adäquaten Methoden und Medien schlüssig zu dokumentieren und zu präsentieren</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse- und Recherche-Methoden anzuwenden</li> <li>▪ Strukturiert und zielorientiert zu planen</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung methodisch zu arbeiten</li> <li>▪ in Teams mit Baugruppenverantwortung zusammenzuarbeiten</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB14.1 Projekt Research Designkonzept (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Zielformulierung</li> </ul> <p>TIDB14.2 Projekt Konzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit Transportation Interior Design</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baugruppenverantwortliche Teamarbeit</li> <li>▪ inhaltliche Abbildung sämtlicher Aspekte des Designprozesses (3-dimensionaler Entwurf, Colour&amp;Trim, Visualisierung, Präsentation, Dokumentation, Publikation)</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>H-Point: The Fundamentals of Car Design &amp; Packaging</b> Stuart Macey, Geoff Wardle 15. Dezember 2014 ISBN-10 : 1624650198 ISBN-13 : 978-1624650192</p> <p><b>From outside-in towards inside-out: An excursion to automobile design strategy for the future</b> September 2018 Englisch Ausgabe von dr Anja Carolin Hofmann (Autor) ISBN-10 : 9065624252 ISBN-13 : 978-9065624253</p> <p><b>Vehicle Design: Aesthetic Principles in Transportation Design</b> Taschenbuch – 21. November 2017 Englisch Ausgabe von USA) Meadows, Jordan (Art Center College of Design in Pasadena, California, and Ford Motor Company in Irvine, California (Autor) ISBN-10 : 1138685607 ISBN-13 : 978-1138685604</p> <p><b>How to Design Cars Like a Pro</b> von Tony Lewin ISBN-10 : 0760336954 ISBN-13 : 978-0760336953</p> <p><b>Automotive Human Centred Design Methods</b> Voula Gkatzidou, Joseph Giacomini, Lee Skrypchuk ISBN-10 : 3110677369 ISBN-13 : 978-3110677362</p> <p><b>Materialrevolution: Nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b> von Sascha Peters   1. Januar 2011 ISBN-10 : 3034605757 ISBN-13 : 978-3034605755</p> <p><b>CMF Design: The Fundamental Principles of Colour, Material and Finish Design</b> (Taschenbuch – 26. April 2016) von Liliana Becerra (Autor) ISBN-10 : 9491727796 ISBN-13 : 978-9491727795</p> <p><b>Materialrevolution, Bd. 2: Neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b> von Sascha Peters   29. Januar 2014 ISBN-10 : 303821454X</p>

	<p>ISBN-13 : 978-3038214540</p> <p><b>Materials in Progress: Innovationen Für Designer Und Architekten</b>          von Sascha Peters   17. Juni 2019          ISBN-10 : 3035613575          ISBN-13 : 978-3035613575</p> <p><b>ONLINE PORTALE</b>  <a href="http://www.haute-innovation.com">www.haute-innovation.com</a>  <a href="http://www.eclectictrends.com">www.eclectictrends.com</a>  <a href="http://www.netcarshow.com">www.netcarshow.com</a>  <a href="http://www.trendtablet.com">www.trendtablet.com</a>  <a href="http://www.yellowtrace.com.au">www.yellowtrace.com.au</a>  <a href="http://www.lemanoosh.de">www.lemanoosh.de</a>  <a href="http://www.chameo-design.com">www.chameo-design.com</a>  <a href="http://www.fashionvignette.blogspot.com">www.fashionvignette.blogspot.com</a>  <a href="http://www.fashionnetwork.com">www.fashionnetwork.com</a>  <a href="http://www.takeovertime.co">www.takeovertime.co</a>  <a href="http://www.behance.net">www.behance.net</a>  <a href="http://www.thisiscolossal.com">www.thisiscolossal.com</a>  <a href="http://www.tlmagazine.com">www.tlmagazine.com</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.ignant.com">www.ignant.com</a>  <a href="http://www.booooooom.com">www.booooooom.com</a>  <a href="http://www.dezeen.com">www.dezeen.com</a>  <a href="http://www.ad-magazin.de">www.ad-magazin.de</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.vogue.de">www.vogue.de</a></p>
--	--

### TIDB15.0 Projekt – Visualisierung / Project - Visualization

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB15.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB15.1 Formentwicklung CAD 3 TIDB15.2 Formentwicklung Clay 3
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module

Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work – studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB15.1 Formentwicklung CAD 3 ▪ 0,5 TIDB15.2 Formentwicklung Clay 3 ▪ 0,5
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Innerhalb einer Projektentwicklung, dreidimensionale und Material - Darstellungen analog und digital adäquat umzusetzen. Emotionale</li> </ul>

	<p>und ästhetisch Aspekte können sie reflektieren und gezielt einsetzen.</p> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Im Team Aufgaben zu verteilen und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten</li> <li>▪ Learnings in andere Fachbereiche zu übertragen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterischen Aufbaus.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	<p>Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank                  Empfohlene You Tube Channels                  Websites der SW-Firmen                  Clay modeling – Techniques for Giving Three-dimensional Form to Idea from Yasusato Yamada; KANEKO ENTERPRISES, INC - By: Yamada, Yasusato. Tokyo Car Styling, 1997 147 S. überw. III. Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen                  Instructional video ; 1: The basics of clay modeling / Chavant, Clay Modeling Products - By: Chavant, Inc. Red Bank, NJ. Red Bank, NJ Chavant, Inc., [2020] 1 1 DVD-ROM (90 Minuten) Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p>

## TIDB16.0 Projekt - Labor 1 / Laboratory 1 Project

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB16.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB16.1 Labor Konzept + Entwurf 3D TIDB16.2 Labor CMF TIDB16.3 Labor Medien, UX/UI
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Wahlmodul / Wahlpflichtmodul Compulsory Module / Elective Module / Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester / Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB16.1 Labor Konzept + Entwurf (3D) TIDB16.2 Labor C&T TIDB16.3 Labor Medien, UX/UI <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projekt / project</li> <li>▪ Labor / Laboratory</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB16.1 Labor Konzept + Entwurf (3D) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB16.2 Labor C&T <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB16.3 Labor Medien, UX/UI <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB -
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in den Laboren ihren Entwurf analog und/oder digital zu gestalten, zu visualisieren und zu publizieren</li> <li>▪ Mit analogen und digitalen Darstellungstechniken und -Methoden Interieur- und ~Komponenten-Entwürfe mit baugruppen-bezogener Komplexität emotional umzusetzen.</li> <li>▪ Projektbezogen in den Material-Laboren ihre Materialkonzepte physikalisch emotional umzusetzen.</li> <li>▪ Projektbezogen digitale Tools zur Erstellung von User-Interfaces einzusetzen</li> <li>▪ Projektbezogene Inhalte mediengerecht aufzubereiten.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Labore für die Umsetzung ihrer Entwürfe fachgerecht zu nutzen</li> <li>▪ Im Team zu arbeiten, gemeinsame Absprachen zu treffen und gemeinsam abgestimmte Lösungen zu generieren.</li> <li>▪ Kommunikation im öffentlichen Raum kritisch zu betrachten</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB16.1 Labor Konzept + Entwurf (3D) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefung der Fähigkeiten in der emotionalen Darstellung von Interieur- und ~Komponenten-Entwürfen mit baugruppen-bezogener Komplexität</li> </ul> TIDB16.2 Labor C&T <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Nutzung der Materiallabore</li> <li>▪ Projektbezogene Umsetzung der Materialentwürfe</li> </ul> TIDB16.3 Labor Medien, UX/UI <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Erstellung von User-Interfaces</li> <li>▪ Projektbezogener Einsatz von Movies und social media Tools zur Präsentation und Publikation</li> </ul>

Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	TIDB16.1 Labor Konzept + Entwurf (3D) <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</li></ul> TIDB16.2 Labor C&T <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</li></ul> TIDB16.3 Labor Medien, UX/UI <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Darbietende Lehre / Instruction</li><li>▪ Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</li></ul>
Literatur/ Literature	Text



## TIDB17.0 Projekt - Labor 2 / Project – Laboratory 2

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB17.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB17.1 Labor Renderingtechniken TID TIDB17.2 Labor CAD TIDB17.3 Labor Clay
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None -
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor / project laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours

Benotung Grading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbenotet / Ungraded</li> </ul>
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / laboratory work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mit analogen und digitalen 2D Darstellungs- und Renderingtechniken Interieur/Komponenten-Entwürfe mit Baugruppen bezogener Komplexität emotional umzusetzen.</li> <li>▪ Einen eigenen Entwurf (komplette Baugruppe) digital und dreidimensional aufzubauen, zu visualisieren, zu animieren und ein Video zu erstellen.</li> <li>▪ Eine Baugruppe als Claymodell zu erstellen.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Im Team zu arbeiten, gemeinsame Absprachen zu treffen und gemeinsam abgestimmte Lösungen zu generieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB17.1 Labor Renderingtechniken TID</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analoge und Digitale Renderingtechniken</li> </ul> <p>TIDB17.2 Labor CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Packagedefinition und Umsetzung</li> <li>▪ Erstellung von 3D Skizzen- und Konzeptmodellen</li> <li>▪ Erstellung von 3D Design-Modellen</li> <li>▪ Materialdarstellungen</li> <li>▪ Einsatz von Virtual-Reality für Konzeptkontrolle, Ergonomieüberprüfung, Abprüfung der emotionalen Wirkung und Präsentation</li> <li>▪ Gesamtvisualisierung, Animation und Moviererstellung</li> </ul> <p>TIDB17.3 Labor Clay</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Packagedefinition und Umsetzung</li> <li>• Erstellung von Skizzenmodellen</li> <li>• Erstellung von 3D Modellen</li> <li>• Präsentationsaufbereitung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank Empfohlene You Tube Channels Websites der SW-Firmen

	<p>Clay modeling – Techniques for Giving Three-dimensional Form to Idea from Yasusato Yamada; KANEKO ENTERPRISES, INC - By: Yamada, Yasusato. Tokyo Car Styling, 1997 147 S. überw. Ill. Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p> <p>Instructional video ; 1: The basics of clay modeling / Chavant, Clay Modeling Products - By: Chavant, Inc. Red Bank, NJ. Red Bank, NJ Chavant, Inc., [2020] 1 1 DVD-ROM (90 Minuten) Language: English, Datenbank: Katalog der Hochschulbibliothek Reutlingen</p>
--	--

## TIDB18.0 Projekt - Technologien Transportation / Project – Technologies Research

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB18.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB18.1 Materialien + Technologien Recherche TIDB18.2 Angewandte Ergonomie
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB18.1 Materialien + Technologien Recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung / Lecture</li> </ul> TIDB18.2 Angewandte Ergonomie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projekt / Project</li> <li>▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work – studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB18.1 Materialien + Technologien Recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5</li> </ul> TIDB18.2 Angewandte Ergonomie <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,5</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materialien und Herstellungsverfahren durch eine gezielte Suche nach Informationen, adäquat für Ihren Entwurf einzusetzen</li> <li>▪ Selbständig ergonomische Aspekte bei Ihrem Entwurf zu hinterfragen und Lösungsansätze zu erarbeiten.</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ präsentierte Arbeiten zu diskutieren und konstruktiv zu analysieren</li> <li>▪ Lösungen in Kooperation mit Fachleuten aus den Disziplinen Material und Ergonomie bei fachübergreifenden Themen zu entwickeln.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB18.1 Materialien + Technologien Recherche Die Studierenden lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die systematische Übersetzung einer Aufgabenstellung in benötigten Materialeigenschaften</li> <li>▪ Die Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens</li> <li>▪ Die gezielte Nutzung von Suchmaschinen</li> <li>▪ Die gezielte Nutzung von Materialdatenbanken</li> </ul> <p>Für weitere Details wird auf das Vorlesungsverzeichnis verwiesen. /</p> <p>The Students learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The systematic translation of a task into the required material properties</li> <li>▪ The basics of academic writing</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The targeted use of search engines</li> <li>▪ The targeted use of material databases</li> </ul> <p>For further details, please refer to the course catalog.</p> <p>TIDB18.2 Angewandte Ergonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Auslegung Fahrerarbeitsplatz</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Braess, H. H., and Seiffert, U. (2007). <i>Automobildesign und Technik: Formgebung, Funktionalität, Technik</i>. Springer-Verlag.</p> <p>Macey, S. and Wardle, G. (2014). <i>H-Point: The Fundamentals of Car Design &amp; Packaging</i>. Art Center College of Design.</p> <p>H-Point - Stuart Macey, Geoff Wardle ECE Gesetzgebung DIN ISO 77120 (GECI Maße) DIN 70020</p>

## **SEMESTER 4**

**TIDB19.0 Projekt - Schwerpunkt / Project – Main Focus**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB19.0  siehe Tabelle 2: Wahlmodule TIDB41 / TIDB43
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB19.1 Projekt - Research Designkonzept (2) / Designmanagement TIDB19.2 Projekt - Konzept + Entwurf TIDB19.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester / Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours



Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	8
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB19.1 Projekt - Research Designkonzept (2) / Designmanagement <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul> TIDB19.2 Projekt - Konzept + Entwurf <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,5</li> </ul> TIDB19.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,3</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturierte Analyse- und Recherche-Methoden als Basis für eine gestalterische Zielformulierung selbständig und sicher anzuwenden</li> <li>▪ aus Consumer- &amp; Market Research und Trendrecherchen selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäts-Szenarien abzuleiten, entstehende Mobilitäts-Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten. und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf Basis von Analyse- und Recherche-Methoden und unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch eine Projektplanung und Projektstruktur anzulegen</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf der Basis der vorab im Team erarbeiteten Ziele ein komplexes Designkonzept in einem fachlichen Schwerpunkt des Bereiches Transportation Interior (3D-Entwurf / Color&amp;Trim) zu erarbeiten</li> <li>▪ ein komplexes Designkonzept in einem fachlichen Schwerpunkt des Bereiches Transportation Interior (3D-Entwurf / Color&amp;Trim) in einem Entwurf detailliert gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>▪ in Teams mit praxisorientierter Schwerpunktverantwortung (3D-Entwurf / Color&amp;Trim) zusammenzuarbeiten und die Teamarbeit sowohl gestalterisch als auch organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Die gestalterische Auseinandersetzung eines komplexen Design-Projektes und die Herleitung des Gestaltungsergebnisses mit adäquaten Methoden und Medien schlüssig zu dokumentieren und zu präsentieren</li> <li>▪ Innerhalb einer Projektentwicklung für ein Interieur, schwerpunktspezifisch komplexe Dreidimensionale oder Material - Entwürfe in CAD adäquat umzusetzen und mit fortgeschrittenen digitalen Methoden 3-dimensional adäquat zu visualisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p>

	<p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und im Team gemeinsam Lösungen zu generieren.</li> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und die Teamarbeit organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Analyse- und Recherche-Methoden selbständig anzuwenden</li> <li>▪ Selbständig Strukturiert und zielorientiert zu planen</li> <li>▪ Die eigene Gestaltung im gesellschaftlichen Kontext selbständig zu reflektieren</li> <li>▪ Emotionale und ästhetisch Aspekte selbstständig zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig methodisch zu arbeiten</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>TIDB19.1 Projekt - Research Designkonzept (2) / Designmanagement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Ziel- und Thesenformulierung</li> </ul> <p>TIDB19.2 Projekt - Konzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit in einem Schwerpunktbereich des Transportation Interior Designs (3D-Entwurf / Color&amp;Trim)</li> <li>▪ Schwerpunktverantwortliche Teamarbeit</li> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung im Team</li> <li>▪</li> </ul> <p>TIDB19.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> <li>▪ Ganzheitliche Betrachtung der Projektidee und Umsetzung der Visualisierung</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Selbst erstellte Skripte Konzept-Research</p> <p><b>Agiles Projektmanagement: Scrum, Use Cases, Task Boards &amp; Co.</b> (Haufe TaschenGuide) August 2018 ISBN-10 : 364812188X ISBN-13 : 978-3648121887</p> <p><b>Schnelles Denken, langsames Denken</b> Von Daniel Kahnemann ISBN-10 : 3328100342 ISBN-13 : 978-3328100348</p> <p><b>Wissenschaftliches Arbeiten:</b> Erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit von Manuel René Theisen Januar 2021 ASIN : B08S6S4G3H Herausgeber : Vahlen Franz GmbH; 18. Edition (7. Januar 2021)</p>

	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Projektbezogen: Siehe Wahlpflichtmodule TIDB41, TIDB43</p>
--	---

**TIDB20.0 Labore + Technologien Schwerpunkt /  
Laboratories and Technologies Main Focus**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB20.0  siehe Tabelle 2 WPM (TIDB42 / TIDB44)
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB20.1 Labor - Entwurf TIDB20.2 Labor - Technologien (siehe Tabelle 2 WPM)
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor / Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0,0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in den Laboren, selbstständig und schwerpunktspezifisch, ihren Entwurf analog und/oder digital zu gestalten, zu visualisieren und zu publizieren  siehe Tabelle 2 WPM (TIDB42 / TIDB44)</li> <li>▪ Schwerpunktspezifisch technologische Kenntnisse zu vertiefen  siehe Tabelle 2 WPM (TIDB42 / TIDB44)</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in einem interdisziplinären Team, ein gestalterisches Projekt gemeinsam zu entwickeln und umzusetzen.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	Selbstgewählte Arbeitsmethoden zur Visualisierung ihres Entwurfes  siehe Tabelle 2 WPM (TIDB42 / TIDB44)
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Siehe Wahlpflichtmodule TIDB42, TIDB44</p>

## TIDB21.0 Labor – Visualisierung / Laboratory - Visualization

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB21.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB21.1 Labor - Visualisierung
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor / Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	6
Gesamtworkload/ Total work load	180 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded

Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig einen eigenen komplexen Interieur Entwurf digital und dreidimensional aufzubauen, zu visualisieren, zu animieren und ein Video zu erstellen.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und im Team gemeinsam Lösungen zu generieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>Auswahl und Anwendung der unterschiedlichen digitalen Tools um:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Packagedefinition und Umsetzung</li> <li>• Erstellung von 3D Skizzen- und Konzeptmodellen</li> <li>• Erstellung von 3D Design-Modellen</li> <li>• ein Farb &amp; Material Konzept zu erstellen</li> <li>• Materialdarstellungen</li> <li>• Detail und Gesamtvisualisierung</li> <li>• Einsatz von Virtual-Reality von Konzeptkontrolle, Ergonomieüberprüfung, Abprüfung der emotionalen Wirkung und Präsentation</li> <li>• Gesamtvisualisierung, Animation und Moviererstellung</li> <li>• Ergänzende SW zur Vertiefung im Bereich Movie und Materialität</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p>
Literatur/ Literature	<p>Selbsterstellte Unterrichts-Tutorials in der HSRT Datenbank Empfohlene You Tube Channels Websites der SW-Firmen</p>

## SEMESTER 5 + 6 (MOBILITÄTSFENSTER / MOBILITY WINDOW)

## TIDB22.0 Mobilitätsfenster 1 - Externes Industrieprojekt 1/ Mobility Window 1: External Industrial Project 1

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB22.0  Siehe dazu auch: Anlage 2 - Regelung für die Durchführung des externen Industrie-Projekt-Semesters
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB22.1 Einführung + Projektkonzeption TIDB22.2 Projektdurchführung + Dokumentation TIDB22.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18  Siehe dazu auch: Anlage 2 Regelung für die Durchführung des externen Industrie-Projekt-Semesters
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB22.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture TIDB22.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ Praktikum / internship TIDB22.3 Projekt Präsentation ▪ Kolloquium / Colloquium
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours



Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	3 SWS = 45 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	855 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB22.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB22.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,8</li> </ul> TIDB22.3 Projekt Präsentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In Unternehmen, Studios oder Designateliers im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie mit entsprechenden Aufgabenfeldern komplexe praxisbezogene Gestaltungsaufgaben im Transportation Interior selbständig und im praxisbezogenen Kontext zu konzipieren und umzusetzen</li> <li>▪ die Ergebnisse dieser komplexen praxisbezogenen Gestaltungsaufgaben adäquat mit fortgeschrittenen Methoden zu präsentieren</li> <li>▪ Sich in einem Unternehmen, Studio oder Designatelier im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie fachkompetent und teamorientiert zu integrieren</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sich in Design- und/ oder Entwicklungsteams eines Unternehmens, Studios oder Designateliers im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie interdisziplinär, sozialkompetent und teamorientiert zu integrieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB22.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung, Vorbereitung, Bewerbung</li> </ul> TIDB22.2 Projektdurchführung + Dokumentation

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktikum in einem Unternehmen, Studio oder Designatelier im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie mit entsprechenden Aufgabenfeldern</li> </ul> <p>TIDB22.3 Projekt Präsentation</p>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

TIDB61 – TIDB65 **Mobilitätsfenster 2 / Mobility Window 2**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	siehe WPM: TIDB61 – TIDB65
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	xxx.1 Einführung + Projektkonzeption xxx.2 Projektdurchführung + Dokumentation xxx.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18 -
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDBxxx.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul> TIDBxxx.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projekt / project   siehe WPM: TIDB62 – TIDB64, TIDB65</li> <li>▪ Praktikum / internship   siehe WPM: TIDB61</li> </ul> TIDBxxx.3 Projekt Präsentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium / Colloquium</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	5 SWS = 75 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	825 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation - studienbegleitend / accompanying studies .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB23.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ 0 TIDB23.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ 0,8 TIDB23.3 Projekt Präsentation ▪ 0,2
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:   siehe WPM: TIDB61 – TIDB65 Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:   siehe WPM: TIDB61 – TIDB65
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB23.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ Siehe WPM: TIDB61 – TIDB65 TIDB23.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ Siehe WPM: TIDB61 – TIDB65 TIDB22.3 Projekt Präsentation ▪ Siehe WPM: TIDB61 – TIDB65
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## **SEMESTER 7**

## TIDB23.0 Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB23.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB23.1 Einführung Konzeption TIDB23.2 Analyse + Recherche
Semester	7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB22 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB22 -
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB23.1 Einführung Konzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,33</li> </ul> TIDB23.2 Analyse + Recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,67</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wissenschaftlich orientierte Analyse- und Recherche-Methoden, selbständig, sicher und flexibel anzuwenden</li> <li>▪ aus Consumer- &amp; Market Research und Trendrecherchen selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäs-Szenarien abzuleiten, entstehende Mobilitäts-Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ eine praxisorientierten gestellte oder selbst formulierte Gestaltungsaufgabe im gesellschaftlichen Kontext zu bewerten und selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäs-Szenarien abzuleiten</li> <li>▪ Im Kontext einer praxisorientierten gestellten oder selbst formulierten Gestaltungsaufgabe auf der Basis von wissenschaftlich orientierten Analyse- und Recherche-Methoden und unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch Ziele und Hypothesen für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch eine Projektplanung und Projektstruktur anzulegen</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wissenschaftlich orientierte Analyse- und Recherche-Methoden sicher und flexibel anzuwenden</li> <li>▪ Strukturiert und zielorientiert zu planen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB23.1 Einführung Konzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einführung und Themenfindung</li> </ul> TIDB23.2 Analyse + Recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von wissenschaftlich orientierten Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene strukturierte Anwendung Projektplanungsmethoden</li> </ul>

<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>Agiles Projektmanagement: Scrum, Use Cases, Task Boards &amp; Co.</b> (Haufe TaschenGuide) August 2018 ISBN-10 : 364812188X ISBN-13 : 978-3648121887</p> <p><b>Projektmanagement in 100 Minuten: Im Sprint mit Spaß zum Wesentlichen für alle</b> von Marc Opresnik (Autor) ASIN : B092J1NRCS Herausgeber : Opresnik Management Consulting; 1. Edition (13. April 2021)</p> <p><b>Wissenschaftliches Arbeiten:</b> Erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit von Manuel René Theisen Januar 2021 ASIN : B08S6S4G3H Herausgeber : Vahlen Franz GmbH; 18. Edition (7. Januar 2021)</p> <p><b>Wissenschaftliches Arbeiten - Der kompakte Praxisguide</b> Juli 2020 von Marcel Voigt (Autor) ISBN-10 : 398217757X ISBN-13 : 978-3982177571</p> <p><b>Wissenschaftliches Arbeiten von Abbildung bis Zitat:</b> Lehr- und Übungsbuch für Bachelor, Master und Promotion (De Gruyter Studium) Taschenbuch – 5. Dezember 2016 von Berit Sandberg (Autor) ISBN-10 : 311051477X ISBN-13 : 978-3110514773</p>



## TIDB24.0 Labor Realisierung / Laboratory Realisation

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB24.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB24.1 Labor Realisierung
Semester	7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB23 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB23 -
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB24.1 Labor Realisierung ▪ Labor / Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	7
Gesamtworkload/ Total work load	210 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	7 SWS = 105 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	105 Stunden / Hours

Benotung Grading	unbenotet / ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB24.1 Labor Realisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ein komplexes praxisbezogenes Designkonzept in einem Entwurf selbständig methodisch und strukturiert gestalterisch mit adäquaten Mitteln selbständig umzusetzen</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ein komplexes Design-Projekt und sämtliche Arbeitsschritte selbständig, strukturiert und zielorientiert zu planen, zu koordinieren und umzusetzen</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und zu reflektieren</li> <li>▪</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB24.1 Labor Realisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektrealisierung und -umsetzung</li> <li>▪ Projekt- Visualisierung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Empfehlungen werden jeweils themenbezogen ausgesprochen

## TIDB25.0 Bachelor Thesis und Kolloquium / Bachelor Thesis and Colloquium

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB25.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB25.1 Bachelor Thesis TIDB25.2 Kolloquium Bachelor Thesis
Semester	7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB23 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB23
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB25.1 Bachelor Thesis Designkonzeption, Realisierung + Publikation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bachelor Thesis / Bachelor Thesis</li> </ul> TIDB25.2 Kolloquium Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium / colloquium</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	13
Gesamtworkload/ Total work load	390 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	360 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Bachelor Thesis_mündl. Prüfung – 30 min Bachelor Thesis_oral exam. – 30 min
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	10
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB25.1 Bachelor Thesis Designkonzeption, Realisierung + Publikation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,75</li> </ul> TIDB25.2 Kolloquium Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,25</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Im Kontext einer praxisorientierten gestellten oder selbst formulierten Gestaltungsaufgabe auf der Basis der vorab erarbeiteten Ziele und Hypothesen selbständig ein komplexes praxisbezogenes Designkonzept im Bereich Transportation Interior zu erarbeiten</li> <li>▪ ein komplexes praxisbezogenes Designkonzept in einem Entwurf selbständig methodisch und strukturiert gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>▪ ein komplexes praxisorientiertes Design-Projekt, die gestalterische Auseinandersetzung und die Herleitung des Gestaltungsergebnisses mit adäquaten Methoden und Medien schlüssig zu dokumentieren, zu präsentieren und zu publizieren</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wissenschaftlich orientierte Analyse- und Recherche-Methoden selbständig anzuwenden</li> <li>▪ ein komplexes Design-Projekt und sämtliche Arbeitsschritte selbständig, strukturiert und zielorientiert zu planen, zu koordinieren und umzusetzen</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und zu reflektieren</li> <li>▪ Intrinsisch motiviert die eigene Gestaltung im gesellschaftlichen Kontext selbständig zu reflektieren</li> <li>▪ Emotionale und ästhetisch Aspekte selbstständig zu reflektieren und gezielt einzusetzen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB25.1 Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Designkonzeption</li> <li>▪ Designentwicklung</li> </ul> TIDB25.2 Kolloquium Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektpräsentation</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Empfehlungen werden jeweils themenbezogen ausgesprochen



## TIDB26.0 Soft Skills + Eventmanagement

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB26.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB26.1 überfachliche Kompetenzen (studieren+) TIDB26.2 Event Management
Semester	1-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB26.1 überfachliche Kompetenzen (studieren+) ▪ s.d. / s.t.  TIDB26.2 Event Management ▪ Projekt / project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Testat / attestation - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	
Verwendbarkeit d. Moduls/ U sability of Module	TID
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen nach persönlichem Fokus.</li> <li>▪ Erwerb überfachlicher Kompetenzen.</li> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen in den Bereichen Teamarbeit, Kommunikation, Networking und Organisation</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB26.1 überfachliche Kompetenzen (studieren+) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abhängig von der Kursauswahl Veranstaltungsart / Linked to course choice</li> </ul> TIDB26.2 Event Management <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durchführung von Projekten und Veranstaltungen zur Unterstützung des Studiengangs / Fachbereiches Transportation Interior Design oder der Fakultät</li> <li>▪</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	s.d. / s.t. Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching Problemorientierte Lehre / Problem-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## TIDB27.0 Fremdsprachen / Foreign languages

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB27.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB27.1 Fremdsprachen
Semester	1-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	s.d. / s.t.
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	2
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours



Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Klausur / Exam 2h
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0,5
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB27.1 Fremdsprachen ▪ 1
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: Erlangung von Kompetenz in der beruflichen Anwendung von Fremdsprachen  Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage: ▪ Themen in Fremdsprachen zu diskutieren
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB27.1 Fremdsprachen 1
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	s.d. / s.t.
Literatur/ Literature	s.d. / s.t.

## **SEMESTER 4: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES**

**TIDB41.0 Projekt – Schwerpunkt 3D Entwurf / Project - Focus Styling 3D**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB41.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB41.1 Projekt - Research Designkonzept 2 TIDB41.2 Projekt - Konzept + Entwurf TIDB41.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester / Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	8
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB41.1 Projekt - Research Designkonzept (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul> TIDB41.2 Projekt - Konzept + Entwurf <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,5</li> </ul> TIDB41.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,3</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturierte Analyse- und Recherche-Methoden als Basis für eine gestalterische Zielformulierung selbständig und sicher anzuwenden</li> <li>▪ aus Consumer- &amp; Market Research und Trendrecherchen selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäts-Szenarien abzuleiten, entstehende Mobilitäts-Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten. und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf Basis von Analyse- und Recherche-Methoden und unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch eine Projektplanung und Projektstruktur anzulegen</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf der Basis der vorab im Team erarbeiteten Ziele ein komplexes Designkonzept im Transportation Interior mit fachlichem Schwerpunkt 3D-Entwurf zu erarbeiten</li> <li>▪ ein komplexes Designkonzept im fachlichen Schwerpunkt 3D-Entwurf des Bereiches Transportation Interior in einem Entwurf detailliert gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>▪ in Teams mit praxisorientierter Schwerpunktverantwortung (3D-Entwurf / Color&amp;Trim) zusammenzuarbeiten und die Teamarbeit sowohl gestalterisch als auch organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Die gestalterische Auseinandersetzung eines komplexen Design-Projektes und die Herleitung des Gestaltungsergebnisses mit adäquaten Methoden und Medien schlüssig zu dokumentieren und zu präsentieren</li> <li>▪ Innerhalb einer Projektentwicklung für ein Interieur, schwerpunktspezifisch einen komplexen dreidimensionalen Entwurf in CAD adäquat umzusetzen und mit fortgeschrittenen digitalen Methoden adäquat zu visualisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p>

	<p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und im Team gemeinsam Lösungen zu generieren.</li> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und die Teamarbeit organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Analyse- und Recherche-Methoden selbständig anzuwenden</li> <li>▪ Selbständig Strukturiert und zielorientiert zu planen</li> <li>▪ Die eigene Gestaltung im gesellschaftlichen Kontext selbständig zu reflektieren</li> <li>▪ Emotionale und ästhetisch Aspekte selbstständig zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig methodisch zu arbeiten</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>TIDB41.1 Projekt - Research Designkonzept (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Ziel- und Thesenformulierung</li> </ul> <p>TIDB41.2 Projekt - Konzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit im Schwerpunkt 3D-Entwurf des Transportation Interior Designs</li> <li>▪ Schwerpunktverantwortliche Teamarbeit</li> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung im Team</li> <li>▪</li> </ul> <p>TIDB41.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> <li>▪ Ganzheitliche Betrachtung der Projektidee und Umsetzung der Visualisierung</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p><b>From outside-in towards inside-out: An excursion to automobile design strategy for the future</b> September 2018 Englisch Ausgabe von dr Anja Carolin Hofmann (Autor) ISBN-10 : 9065624252 ISBN-13 : 978-9065624253</p> <p><b>H-Point: The Fundamentals of Car Design &amp; Packaging</b> Stuart Macey, Geoff Wardle 15. Dezember 2014 ISBN-10 : 1624650198 ISBN-13 : 978-1624650192</p> <p><b>Vehicle Design: Aesthetic Principles in Transportation Design</b> Taschenbuch – 21. November 2017 Englisch Ausgabe von USA) Meadows, Jordan (Art Center College of Design in Pasadena, California, and Ford Motor Company in Irvine, California (Autor) ISBN-10 : 1138685607 ISBN-13 : 978-1138685604</p>

**How to Design Cars Like a Pro**

von Tony Lewin

ISBN-10 : 0760336954

ISBN-13 : 978-0760336953

**Automotive Human Centred Design Methods**

Voula Gkatzidou, Joseph Giacomini, Lee Skrypchuk

ISBN-10 : 3110677369

ISBN-13 : 978-3110677362

**TIDB42.0 Labor - Schwerpunkt 3D Entwurf /  
Laboratories - Focus Styling 3D**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB42.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB42.1 Labor - 3D Entwurf TIDB42.2 Labor - Technologien 3D Entwurf
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Laborarbeit/ Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded

Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage ihren Entwurf</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gestalterisch emotional zu visualisieren</li> <li>▪ ein HMI Konzept zu entwickeln und darzustellen</li> <li>▪ auf Basis eines Ergonomiekonzeptes zu erstellen</li> <li>▪ auf einer technologischen Basis zu entwickeln</li> <li>▪ mit fortgeschrittenen Mitteln der digitalen Darstellung in Movie und VR zu visualisieren</li> <li>▪ ihre Entwürfe mit adäquaten Mitteln medial zu publizieren in sozialen Medien zu kommunizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Ihren Entwurf:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disziplinübergreifend zu arbeiten</li> <li>▪ zur gestalterischen Zielsetzung passende adäquate Visualisierungsmittel und -Methoden einzusetzen</li> <li>▪ ihren Entwurf ganzheitlich zu bearbeiten</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emotionale Darstellungs- und Rendering-Methoden</li> <li>▪ Movieerstellung und Produktkommunikation</li> <li>▪ Projektbezogene Aspekte des HMI</li> <li>▪ Projektbezogene Betrachtung Konstruktiver Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Betrachtung und Bearbeitung adäquater ergonomischer Rahmenbedingungen</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>siehe TIDB41.0 Projekt – Schwerpunkt 3D Entwurf</p>



**TIDB43.0 Projekt – Schwerpunkt CMF Entwurf /  
Project – Focus Styling CMF**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB43.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB43.1 Projekt - Research Designkonzept 2 TIDB43.2 Projekt - Konzept + Entwurf TIDB43.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester / Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine / None
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	8
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB43.1 Projekt - Research Designkonzept (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul> TIDB43.2 Projekt - Konzept + Entwurf <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,5</li> </ul> TIDB43.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,3</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strukturierte Analyse- und Recherche-Methoden als Basis für eine gestalterische Zielformulierung selbständig und sicher anzuwenden</li> <li>▪ aus Consumer- &amp; Market Research und Trendrecherchen selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Mobilitäts-Szenarien abzuleiten, entstehende Mobilitäts-Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten. und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf Basis von Analyse- und Recherche-Methoden und unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren</li> <li>▪ unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen selbständig und methodisch eine Projektplanung und Projektstruktur anzulegen</li> <li>▪ Im Kontext einer gestellten Gestaltungsaufgabe auf der Basis der vorab im Team erarbeiteten Ziele ein komplexes Designkonzept im Transportation Interior mit fachlichem Schwerpunkt C&amp;T-Entwurf zu erarbeiten</li> <li>▪ ein komplexes Designkonzept im fachlichen Schwerpunkt C&amp;T-Entwurf des Bereiches Transportation Interior in einem Entwurf detailliert in allen Aspekten gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>▪ in Teams mit praxisorientierter Schwerpunktverantwortung (3D-Entwurf / Color&amp;Trim) zusammenzuarbeiten und die Teamarbeit sowohl gestalterisch als auch organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Die gestalterische Auseinandersetzung eines komplexen Design-Projektes und die Herleitung des Gestaltungsergebnisses mit adäquaten Methoden und Medien schlüssig zu dokumentieren und zu präsentieren</li> <li>▪ Innerhalb einer Projektentwicklung für ein Interieur schwerpunktspezifisch einen komplexen C&amp;T Entwurf in CAD zu bearbeiten und mit fortgeschrittenen digitalen Methoden 3-dimensional adäquat zu visualisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p>

	<p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und im Team gemeinsam Lösungen zu generieren.</li> <li>▪ Interdisziplinär ein Projekt zu bearbeiten und die Teamarbeit organisatorisch zu koordinieren</li> <li>▪ Analyse- und Recherche-Methoden selbständig anzuwenden</li> <li>▪ Selbständig Strukturiert und zielorientiert zu planen</li> <li>▪ Die eigene Gestaltung im gesellschaftlichen Kontext selbständig zu reflektieren</li> <li>▪ Emotionale und ästhetisch Aspekte selbstständig zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>▪ in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig methodisch zu arbeiten</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>TIDB43.1 Projekt - Research Designkonzept (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Ziel- und Thesenformulierung</li> </ul> <p>TIDB43.2 Projekt - Konzept + Entwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit im Schwerpunkt C&amp;T-Entwurf des Transportation Interior Designs</li> <li>▪ Schwerpunktverantwortliche Teamarbeit</li> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung im Team</li> <li>▪</li> </ul> <p>TIDB43.3 Projekt - 3-dimensionale Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> <li>▪ Ganzheitliche Betrachtung der Projektidee und Umsetzung der Visualisierung</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p><b>Materialrevolution: Nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b> von Sascha Peters   1. Januar 2011 ISBN-10 : 3034605757 ISBN-13 : 978-3034605755</p> <p><b>CMF Design: The Fundamental Principles of Colour, Material and Finish Design</b> (Taschenbuch – 26. April 2016) von Liliana Becerra (Autor) ISBN-10 : 9491727796 ISBN-13 : 978-9491727795</p>

	<p><b>Materialrevolution, Bd. 2: Neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur</b>          von Sascha Peters   29. Januar 2014          ISBN-10 : 303821454X          ISBN-13 : 978-3038214540</p> <p><b>Materials in Progress: Innovationen Für Designer Und Architekten</b>          von Sascha Peters   17. Juni 2019          ISBN-10 : 3035613575          ISBN-13 : 978-3035613575</p> <p><b>ONLINE PORTALE</b>  <a href="http://www.haute-innovation.com">www.haute-innovation.com</a>  <a href="http://www.eclectictrends.com">www.eclectictrends.com</a>  <a href="http://www.netcarshow.com">www.netcarshow.com</a>  <a href="http://www.trendtablet.com">www.trendtablet.com</a>  <a href="http://www.yellowtrace.com.au">www.yellowtrace.com.au</a>  <a href="http://www.lemanoosh.de">www.lemanoosh.de</a>  <a href="http://www.chameo-design.com">www.chameo-design.com</a>  <a href="http://www.fashionvignette.blogspot.com">www.fashionvignette.blogspot.com</a>  <a href="http://www.fashionnetwork.com">www.fashionnetwork.com</a>  <a href="http://www.takeovertime.co">www.takeovertime.co</a>  <a href="http://www.behance.net">www.behance.net</a>  <a href="http://www.thisiscolossal.com">www.thisiscolossal.com</a>  <a href="http://www.tlmagazine.com">www.tlmagazine.com</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.ignant.com">www.ignant.com</a>  <a href="http://www.booooooom.com">www.booooooom.com</a>  <a href="http://www.dezeen.com">www.dezeen.com</a>  <a href="http://www.ad-magazin.de">www.ad-magazin.de</a>  <a href="http://www.fashionunited.de">www.fashionunited.de</a>  <a href="http://www.vogue.de">www.vogue.de</a></p>
--	---

**TIDB44.0 Labor - Schwerpunkt CMF Entwurf /  
 Laboratory – Focus Styling CMF**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB44.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB44.1 Labor - Entwurf CMF TIDB44.2 Labor - Technologien CMF
Semester	4
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester

Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	<i>evtl. unterscheiden in STDG01.1 Kurstitel / STDG01.2 Kurstitel / STDG01.3 Kurstitel</i> Projekt Labor / Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	12
Gesamtworkload/ Total work load	360 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	180 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur TIDB

<p>Lernziele/ Learning Outcomes</p>	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage ihren Entwurf</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gestalterisch emotional zu visualisieren</li> <li>▪ gestalterisch als physikalisches Material-Modell mit adäquaten Mitteln der Material- und Oberflächenbearbeitung umzusetzen</li> <li>▪ auf einer materialtechnologischen Basis zu entwickeln</li> <li>▪ materialtechnologisch zu bewerten</li> <li>▪ mit fortgeschrittenen Mitteln der digitalen Darstellung in Movie und VR zu visualisieren</li> <li>▪ ihre Entwürfe mit adäquaten Mitteln medial zu publizieren in sozialen Medien zu kommunizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Ihren Entwurf:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disziplinübergreifend zu arbeiten</li> <li>▪ zur gestalterischen Zielsetzung passende adäquate Visualisierungsmittel und -Methoden einzusetzen</li> <li>▪ Ihren Entwurf ganzheitlich zu bearbeiten</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erstellung von Materialboards</li> <li>▪ Umsetzung der Entwürfe in Prototypen</li> <li>▪ Materialherstellungsprozesse</li> <li>▪ Movieerstellung und Produktkommunikation</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Siehe TIDB43.0 Projekt – Schwerpunkt C&amp;T Entwurf</p>

## **SEMESTER 5+6: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES**

## TIDB61.0 Mobilitätsfenster 2 - Externes Industrieprojekt 2 / Mobility Window 2 - External Industrial Project 2

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB61.0  Siehe dazu auch: Anlage 2 - Regelung für die Durchführung des externen Industrie-Projekt-Semesters
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB61.1 Einführung + Projektkonzeption TIDB61.2 Projektdurchführung + Dokumentation TIDB61.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul / Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18  Siehe dazu auch: Anlage 2 - Regelung für die Durchführung des externen Industrie-Projekt-Semesters
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB61.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul> TIDB61.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktikum / internship</li> </ul> TIDB61.3 Projekt Präsentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium / Colloquium</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours



Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	5 SWS = 75 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	825 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation- studienbegleitend / accompanying studies .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB61.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ 0 TIDB61.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ 0,8 TIDB61.3 Projekt Präsentation ▪ 0,2
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In Unternehmen, Studios oder Designateliers im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie mit entsprechenden Aufgabenfeldern komplexe praxisbezogene Gestaltungsaufgaben im Transportation Interior selbständig und im praxisbezogenen Kontext zu konzipieren und umzusetzen</li> <li>▪ die Ergebnisse dieser komplexen praxisbezogenen Gestaltungsaufgaben adäquat mit fortgeschrittenen Methoden zu präsentieren</li> <li>▪ Sich in einem Unternehmen, Studio oder Designatelier im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie fachkompetent und teamorientiert zu integrieren</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sich in Design- und/ oder Entwicklungsteams eines Unternehmens, Studios oder Designateliers im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie interdisziplinär, sozialkompetent und teamorientiert zu integrieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB61.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ Einführung, Vorbereitung, Bewerbung TIDB61.2 Projektdurchführung + Dokumentation

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktikum in einem Unternehmen, Studio oder Designatelier im Mobilitätsbereich, der Automobil- oder Transportation-Industrie mit entsprechenden Aufgabenfeldern</li> </ul> <p>TIDB61.3 Projekt Präsentation</p>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Text

## TIDB62.0 Projekt an der Hochschule Reutlingen / Project at Reutlingen University

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB62.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB62.1 Einführung + Projektkonzeption TIDB62.2 Projektdurchführung + Dokumentation TIDB62.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul / Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB62.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture TIDB62.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ Projekt / project TIDB62.3 Projekt Präsentation Kolloquium / Colloquium
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	5 SWS = 75 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	825 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded

Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB62.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ 0 TIDB62.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ 0,8 TIDB62.3 Projekt Präsentation ▪ 0,2
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB Incomings aus artverwandten Studiengängen
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der fachlichen Kompetenzen bei der Konzeption, Erstellung, Methodik, gestalterischer Auseinandersetzung, Ausarbeitung, Umsetzung, Visualisierung, Präsentation und Publikation eines komplexen Projektes im Bereich Transportation Interior Design</li> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen nach persönlicher Schwerpunkt-Setzung und Präferenz im Bereich Transportation Interior Design</li> </ul> Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: Text
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB62.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Ziel- und Thesenformulierung</li> </ul> TIDB62.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit, Ausarbeitung, Umsetzung und Visualisierung</li> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> </ul> TIDB62.3 Projekt Präsentation
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Text

### TIDB63.0 Externes Projekt / External Project

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB63.0
------------------------------------	----------

Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB63.1 Einführung + Projektkonzeption TIDB63.2 Projektdurchführung + Dokumentation TIDB63.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul / Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18 -
Sprache/ Language	Deutsch / German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	TIDB63.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul> TIDB63.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projekt / project</li> </ul> TIDB63.3 Projekt Präsentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kolloquium / Colloquium</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	5 SWS = 75 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	825 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet / Graded

Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / project work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation - studienbegleitend / accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB63.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0</li> </ul> TIDB63.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,8</li> </ul> TIDB63.3 Projekt Präsentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 0,2</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB Incomings aus artverwandten Studiengängen
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ihre Design-Fachlichen Kompetenzen durch Auseinandersetzung mit Sichtweisen, Methoden und Tools aus anderen Fachdisziplinen zu erweitern</li> <li>▪ Erkenntnissen aus der Auseinandersetzung mit anderen Fachdisziplinen zu reflektieren und bei der Konzeption, Erstellung, Methodik, gestalterischer Auseinandersetzung, Ausarbeitung, Umsetzung, Visualisierung, Präsentation und Publikation eines komplexen Design Projektes zu integrieren.</li> </ul> Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung individueller Kompetenzen nach persönlicher Präferenz</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB63.1 Einführung + Projektkonzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Analyse- und Recherche-Methoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Projektplanungsmethoden</li> <li>▪ Projektbezogene Anwendung von Methoden der gestalterischen Ziel- und Thesenformulierung</li> </ul> TIDB63.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projektarbeit, Ausarbeitung, Umsetzung und Visualisierung</li> <li>▪ Abstimmung des methodischen Vorgehens und gestalterische Auseinandersetzung.</li> <li>▪ Ästhetische und emotionale Auseinandersetzung</li> </ul> TIDB63.3 Projekt Präsentation
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Text

## TIDB64.0 Interdisziplinäres Projekt / Interdisciplinary Project

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB64.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB64.1 Einführung + Projektkonzeption TIDB64.2 Projektdurchführung + Dokumentation TIDB64.3 Projekt Präsentation
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul / Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18 -
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	5 SWS = 75 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	825 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Project Work - studienbegleitend / accompanying studies Referat / Presentation - studienbegleitend / accompanying studies .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB64.1 Einführung + Projektkonzeption ▪ 0,0 TIDB64.2 Projektdurchführung + Dokumentation ▪ 0,8 TIDB64.3 Projekt Präsentation ▪ 0,2
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Kooperationen sind mit folgenden Kursen möglich - IFB22.1 International Fashion Business Interdisziplinäres Projekt - TIW61.1 Textiles Ingenieurwesen Interdisziplinäres Projekt - TMB21.0 Designprojekt / Interdisziplinäres Projekt - TIDB64.0 Interdisziplinäres Projekt
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> ▪ komplexe fachübergreifende Fragestellungen verstehen, strukturieren, in fachspezifische Teilaufgaben aufteilen und in einem definierten Zeitrahmen wissenschaftlich zu bearbeiten. ▪ im Team Projektziele zu definieren, sie in einen Zeitplan zu integrieren und die Umsetzung zu kontrollieren. ▪ ihre Projektergebnisse adäquat zu dokumentieren und zu präsentieren. Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> ▪ sich in einem interdisziplinären Team zu organisieren. ▪ sich in der Kommunikation mit fachfremden Experten übergeordnete, gemeinsame Ziele zu setzen und die hieraus resultierenden Teilaufgaben qualifiziert untereinander aufzuteilen und zu erarbeiten.
Fachliche Inhalte/ Contents	▪ Auswahl und Formulierung eines gemeinsamen Projektziels sowie Bearbeitung dieses Entwicklungsprojektes von Studierenden aus unterschiedlichen Disziplinen unter Anleitung in den jeweiligen Fachdisziplinen. In diesem Projekt sollen bevorzugt Inhalte aus den Bereichen Marketing, Design und Produktentwicklung bearbeitet werden.
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt.



## TIDB65.0 Studiensemester an einer ausländischen Hochschule / Semester at International University

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB65.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB65.1 Studiensemester an einer ausländischen Hochschule
Semester	5,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul / Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Module-Nr. Module TIDB01 – TIDB18 Modules-No. Module TIDB01 – TIDB18 -
Sprache/ Language	Deutsch / Englisch / ... German / English / ...
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Siehe Learning Agreement / see learning agreement Siehe dort/ See there
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	30 SWS = 450 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	450 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet / Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Siehe Learning Agreement / see learning agreement Siehe dort/ See there
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	4
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	TIDB65.1 Studiensemester an einer ausländischen Hochschule ▪ 1
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der fachlichen Kompetenzen bei der Konzeption, Erstellung, Methodik, gestalterischer Auseinandersetzung, Ausarbeitung, Umsetzung, Visualisierung, Präsentation und Publikation eines komplexen Projektes im Bereich Transportation Interior Design im internationalen Kontext</li> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen nach persönlicher Schwerpunkt-Setzung und Präferenz im Bereich Design</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <i>Die Studierenden haben am Ende der Lehrveranstaltung folgende Kompetenzen erlangt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interkulturelle Kompetenz</li> <li>▪ Soziale Kompetenz</li> <li>▪ Interkulturelle Teamkompetenz</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB65.1 Studiensemester an einer ausländischen Hochschule ▪ 1
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Siehe Learning Agreement / see learning agreement Siehe dort/ See there
Literatur/ Literature	Text

**FACHLICHE ZUSATZVERANSTALTUNGEN  
(AUSSERCURRICULAR)/  
ADDITIONAL PROFESSIONAL COURSES  
(EXTRACURRICULAR)**

## TIDB80.0 Advanced Renderingtechniken Transportation / Advanced Renderingtechniques Transportation

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB80.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB80.1 Advanced Renderingtechniken Transportation
Semester	2-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	3D Darstellerische Fähigkeiten Transportation Interiro Design
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Laborarbeit / Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	0
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB, DESMTI - <i>Im gleichen Studiengang (mit Modul xy)</i> - <i>In einem anderen Studiengang</i>
Lernziele/ Learning Outcomes	Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen im Bereich Renderingtechniken Transportation nach persönlichem Fokus.</li> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen im Darstellungs- und Renderingstrategien nach persönlichem Fokus.</li> </ul> Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen in den Bereichen Teamarbeit, Kommunikation, Networking</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	TIDB80.1 Advanced Renderingtechniken Transportation <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fortgeschrittene analoge und digitale 2D Sketching-, Darstellungs- und Renderingtechniken</li> <li>▪ fortgeschrittene analoge und digitale Darstellungs- und Renderingstrategien</li> <li>▪ Emotionale Darstellung des Entwurfs im Transportation Interior Design</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Darbietende Lehre / Instruction Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing
Literatur/ Literature	<b>Selbst erstellte Tutorials in Datenbank HSRT</b>  <b>Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design)</b> Taschenbuch – Illustriert, 27. August 2012 Englisch Ausgabe von Kevin Henry (Autor) ISBN-10 : 1856697436 ISBN-13 : 978-1856697439  <b>Räumliches Zeichnen</b> Henk Rotgans und Heinz Johen   1. Juli 2010 ISBN-10 : 3862300056 ISBN-13 : 978-3862300051  <b>Sketching: The Basics</b> Taschenbuch – Illustriert, 5. November 2019 von Koos Eissen, Roselien Steur ISBN-10 : 9063695349 ISBN-13 : 978-9063695347

**Sketching: Drawing Techniques for Product Designers**

Taschenbuch – 5. November 2019

von Koos Eissen (Autor), Steur Roselien (Autor)

ISBN-10 : 9063695330

ISBN-13 : 978-9063695330

**Sketching, Product Design Presentation: From how-to-sketch to why-to-sketch**

Gebundene Ausgabe – 15. Januar 2015

von Koos Eissen (Autor), Roselien Steur (Autor)

ISBN-10 : 906369329X

ISBN-13 : 978-9063693299

**How to Draw: Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination**

Taschenbuch – Illustriert, 15. November 2013

Scott Robertson

ISBN-10 : 1933492732

ISBN-13 : 978-1933492735

**How to Render: The Fundamentals of Light, Shadow and Reflectivity**

Taschenbuch – Illustriert, 15. November 2014

Scott Robertson

ISBN-10 : 1933492961

ISBN-13 : 978-1933492964

## TIDB81.0 Labor - Advanced Technologies / Laboratory - Advanced Technologies

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB81.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB81.1   > TTB61/TWI91 "Development of smart Textiles"
Semester	4,6
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Zusatzmodul Supplement Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture Laborarbeit / Laboratory?
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	0 (theoretisch 4)
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Belegung bei > TIW90.0 Entwicklung von Smart Textiles / Development of Smart Textiles
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Können den Begriff und Anwendungen zu Smart Textiles einordnen</li> <li>▪ Kennen wichtige Grundprinzipien für sensorische / aktorische Anwendungen</li> <li>▪ Kennen geeignete Materialien und Technologien zur Auslegung flexibler und textiler Elektronikkomponenten</li> <li>▪ Können konventionelle oder flexible Materialien, sowie die dazugehörigen Fertigungstechnologien für die Umsetzung einer Projektidee auswählen</li> <li>▪ Sind mit den Grundsätzen des Aufbaus von Mikrocontrollern und der Mikrocontrollerprogrammierung vertraut</li> <li>▪ Kennen die Grundlagen der Datenaufnahme, -verarbeitung und -übermittlung</li> <li>▪ Können kleinere Programmieraufgaben für sensorische bzw. aktorische Anwendungen mit Hilfe von Mikrocontrollern umsetzen</li> <li>▪ Können eine Projektidee im Bereich elektronischer Textilien konzipieren, die Projektumsetzung planen und ein Funktionsmuster erarbeiten</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Studierenden lernen Kommunikationsmittel für ingenieurtechnische Sachverhalte kennen. Sie können diese Mittel in interdisziplinären Teams qualifiziert einsetzen, um Problemstellungen, Abläufe oder Zusammenhänge zu beschreiben und darzustellen. Im Rahmen der Gruppen- und Projektarbeit werden soziale-kommunikative Fähigkeiten und personale Kompetenzen trainiert und gestärkt.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden folgende Inhalte vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundlagen der Informatik</li> <li>▪ Grundlagen smarter und elektronischer Textilien</li> <li>▪ Materialien und Prozesse für konventionelle und flexible elektronische Schaltungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialien und Prozesse für elektronische Textilien</li> <li>• Grundlagen elektrischer Signale und Messtechnik</li> <li>• Grundlagen der Mikrorechentechnik</li> <li>• Datenaufnahme, -verarbeitung und -übertragung mit Mikrocontrollern</li> <li>• Design und Herstellung von Beispielschaltungen und Beispielanwendungen in Form einer Projektarbeit</li> <li>• Planung und Umsetzung von Projekten</li> </ul> </li> </ul>

<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Darbietende Lehre / Instruction Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Schneegass, Stefan, and Oliver Amft. "Smart textiles." Cham, Switzerland: Springer (2017).</p> <p>Tao, Xiaoming, ed. Handbook of smart textiles. Springer Singapore, 2015.</p> <p>Khan, S., Lorenzelli, L., &amp; Dahiya, R. S. (2014). Technologies for printing sensors and electronics over large flexible substrates: a review. IEEE Sensors Journal, 15(6), 3164-3185.</p> <p>Willmann, J. (2013). Innovationen in der druckbaren Elektronik: Von der Idee zur Produktion. Eine technische und wirtschaftliche Analyse.</p> <p>Weitere Unterlagen werden mittels der Lernplattform RELAX zur Verfügung gestellt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Folienskript mit Beispielen</li> <li>▪ aktuelle Literaturliste</li> </ul>



**TIDB82.0 Fotografie / Film**  
**Photography / Movie**

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB82.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB82.1 Fotografie / Film
Semester	2-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	keine
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Laborarbeit / Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	0
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB, DESMTI
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen im Bereich Fotografie nach persönlichem Fokus.</li> <li>▪ Selbständige Anwendung der erlernten Methoden der Fotografie im Transportation Interior Bereich</li> <li>▪ Selbständiges fotografisches Visualisieren von Design Projekten mit manuellen und virtuellen Mitteln und Methoden</li> <li>▪</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen in den Bereichen Teamarbeit, Kommunikation, Networking</li> <li>▪ Soziale Kompetenz</li> <li>▪ Präsentationskompetenz</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>TIDB82.1 Fotografie / Film</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Methoden der Fotografie im Design</li> <li>▪ Fotografiertechniken</li> <li>▪ Die Bedingungen der zweidimensionalen Darstellung</li> <li>▪ Verwendung verschiedener Objektive und anderer Hilfsmittel und deren Einfluss auf die Darstellung</li> <li>▪ Bildgestaltung mit den Möglichkeiten der Fotografie.</li> <li>▪ Farbmanagement (Einstellungen von Bildschirm, Kamera, Drucker).</li> <li>▪ Bildbearbeitungsprogramme</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p>
Literatur/ Literature	

### TIDB83.0 Produktzeichnen / Productdesign Drawing

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB83.0
------------------------------------	----------

Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB83.1 Produktzeichnen  = FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1
Semester	2-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	3D Darstellerische Fähigkeiten
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Laborarbeit / Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	0
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work

Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB, DESMTI
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen im Bereich Darstellungstechniken Produkt nach persönlichem Fokus.</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen in den Bereichen Teamarbeit, Kommunikation, Networking</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fortgeschrittene analoge und digitale 2D Sketching-, Darstellungs- und Renderingtechniken</li> <li>▪ Emotionale Darstellung eines Produkt-Entwurfs</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p>
Literatur/ Literature	

## TIDB84.0 Aktzeichnen

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB84.0
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB84.1 Aktzeichnen
Semester	2-7
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Sommersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	3D Darstellerische Fähigkeiten
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Laborarbeit / Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	0
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit / Laboratory Work .
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	TIDB, DESMTI
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung von Kompetenzen im Bereich Darstellungstechniken von Personen und der menschlichen Figur</li> <li>▪ .</li> </ul> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erweiterung der Kompetenzen in den Bereichen Teamarbeit, Kommunikation, Networking</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Techniken und Methoden zur emotionalen Visualisierung von Personen</li> <li>▪</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p>
Literatur/ Literature	

## TIDB85.0 Entrepreneurship

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB85.0   > studieren +
Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	TIDB85.1 Existenzgründung - Grundlagen für den Start in die Selbstständigkeit
Semester	Z
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	2
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet /Unbenotet Graded / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Testat / attestation
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>Die Studierenden lernen die verschiedenen Aspekte kennen, die bei einer Gründung bzw. Selbständigkeit zu beachten sind dazu gehören u.a. Fragen zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideenentwicklung, Design Thinking</li> <li>▪ Geschäftsmodellentwicklung</li> <li>▪ Validierung einer Geschäftsidee</li> <li>▪ Rechtliche und finanzielle Fragen</li> <li>▪ Marktanalyse und Marketing</li> <li>▪ Pitchtraining</li> <li>▪ Patentrecht</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>Die Studierenden entwickeln eine eigene Geschäftsidee und arbeiten diese unter Anleitung Schritt für Schritt anhand der einzelnen Kursinhalte aus. Am Ende des Seminars präsentieren sie Ihre Idee vor dem Kurs und bekommen ein direktes Feedback zu dieser Idee. Auf Wunsch kann die Idee auch vor einer offiziellen Jury bei der Veranstaltung „Move your idea“ vorgetragen werden.</p>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing
Literatur/ Literature	A. Osterwalder/Y. Pigneur, Business Model Generation (2011); E. Ries, TheLean Startup (2015)

## TIDB86.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette / Sustainability in the textile chain

Modul-Nr. /Code Module-No./Code	TIDB86.0  > IFB09.3
------------------------------------	---------------------



Kurs-Nr. /Code Course-No./Code	IFB09.1 Nachhaltigkeit in der textilen Kette / Sustainability in the textile chain
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Winter semester + summer semester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Ringvorlesung (interne und externe Experten) / Lecture Series (internal and external experts)
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / 120 Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / 60 Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / 60 Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit / Referat Project work / presentation

<p>Modulgewichtung/ Weighting of Modules</p>	<p>Wird zentral vom Studiendekan eingetragen</p>
<p>Kursgewichtung/ Weighting of Courses</p>	
<p>Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module</p>	<p>Offen für alle Studiengänge Open for all courses</p>
<p>Lernziele/ Learning Outcomes</p>	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>Die Studierenden kennen die grundlegenden, globalen Nachhaltigkeitskonzepte (sozial, ökologisch, ökonomisch und gesundheitlich). Sie kennen die relevanten Nachhaltigkeitsaspekte entlang der textilen Prozesskette.</p> <p>Die Studierenden kennen textile Rohstoffe, Materialien und Produktionsverfahren und lernen diese hinsichtlich einer Nachhaltigkeitsbetrachtung einzuordnen. Sie erlangen Basiswissen zu den Themen Nachhaltigkeitsbewertung, Zertifizierung, Umweltmanagement und CSR. Ein Überblick über Verordnungen, relevante Akteure und Entwicklungen wird vermittelt.</p> <p>Sie werden in die Lage versetzt Nachhaltigkeitsfaktoren im Konsumverhalten, in Geschäftsmodellen und Wirtschaftssystemen zu identifizieren und einzuordnen</p> <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>Die Studierenden erlangen ein Bewusstsein für Nachhaltigkeitskriterien und können diese selbständig auf andere Bereiche und Disziplinen übertragen</p>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>TWI31.1:</p> <p>Nachhaltigkeitskonzepte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale, ökologische, ökonomische und gesundheitliche</li> </ul> <p>Nachhaltigkeitseffekte, Bewertung und Zertifizierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachhaltigkeitsfaktoren (input- output)</li> <li>• Bewertungswerkzeuge (Fußabdruck, Handabdruck, Ökobilanz, LCA)</li> <li>• Standards, Siegel, Zertifizierungen</li> </ul> <p>Nachhaltigkeitsaspekte in der textilen Produktionskette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faserproduktion</li> <li>• Textilherstellung</li> <li>• Textilveredlung</li> <li>• Textilkonfektion</li> <li>• Textilhandel</li> <li>• Textilrecycling</li> </ul> <p>Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsum</li> <li>• Geschäftsmodelle</li> <li>• Gesetzgebung</li> </ul>

<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Darbietende Lehre / Instruction</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Subramanian Senthilkannan Muthu, Roadmap to Sustainable Textiles and Clothing, Springer, ISBN 978-981-287-163-3                  J. Kern, A. Vogt, Future Fashion Economics, dfv, ISBN 978-3-86641-316-0                  Grundkurs Nachhaltigkeit - Handbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene ISBN: 978-3-96238-039-7                  Umweltstandards in der Textil- und Schuhbranche, Umweltbundesamt                  E. Piesga, Green Fashion, Ökologische Nachhaltigkeit in der Bekleidungsindustrie, Diplomica Verlag</p>

## **ANLAGEN / ENCLOSURES**

## Anlage 1 zu den Modulen TIDB61.0 und TIDB63.0

### Regelung für die Durchführung des externen Industrie-Projekt-Semesters

#### (1) Allgemeines

Der Studiengang enthält in Semester fünf und sechs ein Mobilitätsfenster. In den beiden Mobilitätsfenstern (Semester 5 und 6) muss mindestens ein externes Industrieprojekt in einem Unternehmen der Mobilitäts-, Automobil- oder Transportation-Industrie oder in einem Unternehmen, Studio oder Designatelier mit entsprechenden Aufgabenfeldern absolviert werden (Externes Industrie Projekt Semester). Zusätzlich kann ein weiteres externes Industrieprojekt ebenfalls als Pflichtpraktikum absolviert werden (Externes Industrie Projekt Semester 2). Das externe Industrie-Projekt-Semester kann im Inland oder Ausland abgeleistet werden.

#### (2) Dauer

1. Die Dauer des externen Industrie-Projekt-Semesters beträgt 1 Semester, mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter.
2. Das externe Industrie-Projekt-Semester soll in der Regel in nur einem Industriebetrieb absolviert werden. Ein Wechsel des Industriebetriebs innerhalb eines Semesters ist mit Genehmigung des Praktikumsbeauftragten möglich.

#### (3) Ausbildungsziel

1. Fachverantwortliche Mitarbeit in Projekt-Teams.
2. Vertiefung vorhandener Kenntnisse, Umsetzung und Mitarbeit bei der Entwicklung von komplexen praxisbezogenen Designkonzepten in der industriellen Design Praxis des Transportation Interiors oder dessen industriellen Umfeldes einschließlich Projektdokumentation.
3. Erlangung sozialer Kompetenz innerhalb des industriellen Arbeitsumfeldes
4. Industriekompetenz
5. Präsentationskompetenz

#### (4) Betreuung

1. Jeder Studierende wird während des externen Industrie-Projekt-Semesters von einem Professor aus dem Bereich Transportation Interior Design der Hochschule Reutlingen betreut. Der betreuende Professor muss bis zum Ende des dritten Semesters ausgewählt und angesprochen werden. Für alle akademischen und fachlichen Fragen ist der betreuende Dozent zuständig. Der betreuende Dozent ist auch Prüfer für das externe Industrieprojekt.
2. Der akademische Praktikantenamtsleiter steht für die betreuenden Professoren und für die Studierenden bei Bedarf für Fragen zur Verfügung und überprüft die Richtigkeit der Verträge.

#### (5) Voraussetzungen

1. Voraussetzung zum Übertritt in das externe Industrie-Projekt-Semester ist der erfolgreiche Abschluss aller Module der ersten drei Semester (Module TIDB1 – TIDB18)
2. Zur Vorbereitung des externen Industrie-Projekt-Semesters ist die Teilnahme an der Veranstaltung TIDB22 -1 Einführung + Projektkonzeption erforderlich.
3. Spätestens zum Ende des dritten Semesters sucht sich jeder Studierende einen betreuenden Professor aus dem Bereich TID.

#### (6) Vertrag

1. Der Praktikantenvertrag (Vertrag zwischen Studierendem und Unternehmen) muss im Sekretariat der Fakultät TEXOVERSUM eingereicht und vom Praktikumsbeauftragten und

vom betreuenden Professor unterzeichnet werden. Bei Bedarf ist ein Mustervertrag auf relax abrufbar.

2. Vergütung und Arbeitszeiten richten sich nach den Bedingungen der Firma.

**(7) Nachweis über Absolvierung des externen Industrie-Projekt-Semesters**

Zur Anerkennung des praktischen Studiensemesters sind folgende Unterlagen erforderlich (Abgabe an den betreuenden Professor):

1. **Zeugnis der Firma** mit Angabe der Dauer und Art der Tätigkeit im Unternehmen (Abgabe zu Beginn der zweiten Vorlesungswoche des folgenden Semesters)
2. **Bericht** in Form einer Studienarbeit bzw. Dokumentation der Tätigkeiten, der Learnings und des Firmenprofils. Der Bericht soll selbständig erarbeitet werden und in ausgedruckter und gebundener sowie in digitaler Form am Ende des externen Industrie-Projekt-Semesters vorgelegt werden. (Abgabe zu Beginn der zweiten Vorlesungswoche des folgenden Semesters)

Er enthält die **Versicherung**: *„Ich versichere, dass ich diese Studienarbeit selbständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt sowie alle wörtlich oder sinngemäß übernommenen Stellen in der Studienarbeit gekennzeichnet habe. Die Studienarbeit wurde noch keiner Kommission zur Prüfung vorgelegt und verletzt in keiner Weise Rechte Dritter.“*

3. Aufbauend auf der Dokumentation muss zu Beginn des folgenden Semesters eine **zusammenfassende Präsentation** gehalten und in digitaler Form abgegeben werden. (Abgabe und Präsentation zu Beginn der ersten Vorlesungswoche des folgenden Semesters)

**(8) Ergänzende Regelungen:**

1. Sollte vor Antritt des Praktikums feststehen, dass das Praktikum nicht in der Firma durchgeführt und auch nicht im Home-Office für die Praktikumsfirma gearbeitet werden kann, kann der Studierende dieses Semester als Mobilitätsfenster Wahlmodul „TIDB62.0 – Projekt an der Hochschule Reutlingen“ durchführen.
2. Sollte während eines laufenden Praktikums von Seiten der Firma die Anwesenheit in der Firma abgebrochen werden und keine Möglichkeit bestehen, im Home-Office für die Praktikumsfirma zu arbeiten, kann alternativ zur Anwesenheit in der verbleibenden Zeit in Abstimmung mit dem betreuenden Professor ein eigenes Projekt im fachlichen Schwerpunkt durchgeführt werden.  
Die Bewertung fließt in die Praktikumsbewertung mit ein.
3. Sollte ein Studierender im Mobilitätsfenster keinen zeitlich vollumfänglichen Praktikumsvertrag oder einen Werkstudentenvertrag erhalten, handhaben wir diese Situation folgendermaßen:
  - a. Auf Basis des Vertrages arbeitet der Student in dem jeweiligen Unternehmen.
  - b. Der Gesamtzeitraum sollte der Länge eines Praktikumsvertrages entsprechen.
  - c. Die fehlende Zeit wird über eine Projektarbeit (mit dem jeweiligen Betreuer abgestimmt) durch den Studierenden erbracht.
  - d. Somit wird die Kombination Werkstudentenvertrag und Projektarbeit als praktisches Studiensemester anerkannt.
  - e. Für die Anerkennung als praktisches Studiensemester muss mindestens die Hälfte der von der Hochschule vorgeschriebenen Gesamtzeit in einem Unternehmen verbracht werden.