



REUTLINGEN UNIVERSITY  
Fakultät Textil

**TEXOVERSUM**

# Modulhandbuch **Design**

mit dem Abschluss  
Master of Arts

Curriculum: DESM  
ab Wintersemester 2022/ 23



## Inhaltsverzeichnis

<b>PERSONALLISTE / STAFF LIST</b> .....	3
<b>SEMESTER 1</b> .....	10
DESM01.0 Design Management & Research Tools.....	11
DESM02.0 Projekt- Schwerpunkt Entwurf / Project – Main Focus Design.....	16
DESM03.0 Labor - Schwerpunkt Entwurf / Laboratory -Main Focus Design .....	19
DESM04.0 Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary competences .....	22
<b>SEMESTER 2</b> .....	24
DESM05.0 Projekt-Semester / Project-Semester .....	25
<b>SEMESTER 3</b> .....	28
DESM06.0 Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing	29
DESM07.0 Master Thesis und Kolloquium / Master Thesis and Colloquium .....	30
<b>WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES - SEMESTER 1</b> .....	34
DESM21.0 Projekt - Künstlerische Konzeption / Project -Fine Art Concept.....	36
DESM31.0 Labor - Künstlerische Konzeption / Laboratory -Fine Art Concept.....	39
DESM22.0 Projekt – Fashion Design / Project -Fashion Design.....	42
DESM32.0 Labor – Fashion Design / Laboratory -Fashion Design.....	45
DESM23.0 Projekt - Textile & Material Design / Project -Textile & Material Design.....	48
DESM33.0 Labor - Textile & Material Design / Laboratory -Textile & Material Design.....	52
DESM24.0 Projekt - Transportation Interior Design / Project -Transportation Interior Design ..	55
DESM34.0 Labor - Transportation Interior Design / Laboratory -Transportation Interior Design ..	58
<b>WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES – SEMESTER 2</b> .....	61
DESM51.0 Projekt-Semester – Künstlerische Konzeption / Project-Semester -Fine Art Concept .....	62
DESM52.0 Projekt-Semester – Fashion Design / Project-Semester -Fashion Design .....	65
DESM53.0 Projekt-Semester – Textile & Material Design / Project-Semester -Textile & Material Design .....	68
DESM54.0 Projekt-Semester – Transportation Interior Design / Project-Semester - Transportation Interior Design.....	71
<b>ERGÄNZENDES PROJEKT-SEMESTER / SUPPLEMENT PROJECT SEMESTER</b> .....	74
DESM80.0 Ergänzendes Projekt-Semester / Supplement Project-Semester .....	75
<b>EMPFOHLENE ZUSATZ MODULE (AUSSERCURRICULAR) / RECOMMENDED SUPPLEMENT MODULES (EXTRACURRICULAR)</b> .....	78
DESM90.0 Nachhaltigkeit in der textilen Kette / Sustainability in the textile chain.....	79
DESM91.0 Entrepreneurship  > studieren + .....	82

<b>ANLAGEN / ENCLOSURES</b> .....	84
Anlage 1 zum Projektsemester - Modul DESM05.0.....	85

## PERSONALLISTE / STAFF LIST

<b>Studiengang:</b> Design – Master of Arts	<b>Sommersemester 2023</b>
<b>Studiendekan:</b> Prof. Michael Goretzky	
<b>Prüfungsbeauftragte:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	
<b>Auslandsbeauftragte:</b> Prof. Brigitte Steffen	
<b>Praktikantenamtsleiterin:</b> Prof. Andrea Lipp-Allrutz	

Code	Modul / Kurs	Modul- koordinator/in	Dozent*in
<b>Semester 1</b>			
<b>DESM01.0</b>	<b>Design Management &amp; Research Tools</b> <b>Design Management &amp; Research Tools</b>	<b>Studiendekan*in DESM</b>	
DESM01.1	Projektmanagement   > IFB30.1 Project Management   > IFB30.1		Weber, Tina
DESM01.2	Wissenschaftliche Trendforschung Scientific Trend research		Luccarelli, Martin
DESM01.3	Digitale Medienkompetenz Digital media competence		Lehrbeauftragte*r
DESM01.4	Materialrecherche Material research tools		Luccarelli, Martin
<b>DESM02.0</b>	<b>Projekt- Schwerpunkt Entwurf</b> <b>  &gt; DESM21 - DESM24</b> <b>Project- Main Focus Design</b>	<b>Professor*innen_DESM</b>	
DESM02.1	Projekt - Research Projekt - Research		Professor*innen_DESM
DESM02.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung Project - Concept + Design + Implementation		Professor*innen_DESM
DESM02.3	Projekt - Visualisierung Project - Visualization		Professor*innen_DESM
<b>DESM03.0</b>	<b>Labor - Schwerpunkt Entwurf</b> <b>  &gt; DESM31 - DESM34</b> <b>Labratory - Main Focus Design</b>	<b>Professor*innen_DESM</b>	

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
DESM03.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
DESM04.0	<b>Überfachliche Kompetenzen   &gt; studieren +</b> <b>Interdisciplinary competences   &gt; studieren +</b>	Studiendekan*in DESM	
DESM04.1	Überfachliche Kompetenzen   > studieren + Interdisciplinary competences   > studieren +		s.d.
<b>Semester 2</b>			
DESM05.0	Projekt-Semester   > <b>DESM51 - DESM55</b> Project-Semester	Professor*innen_DESM	
DESM05.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Professor*innen_DESM
DESM05.2	Gestalterisches Arbeiten und Durchführung Design and execution		Professor*innen_DESM
DESM05.3	Projekt-Präsentation Project presentation		Professor*innen_DESM
DESM05.4	Labor-Entwurf +Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>Semester 3</b>			
DESM06.0	<b>Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren</b> <b>Scientific Thinking and Publishing</b>	Studiendekan*in DESM	
DESM06.1	Einführung Konzeption Introduction + Concept		Professor*innen_DESM
DESM06.2	Analyse + Recherche Analysis + Research		Professor*innen_DESM
DESM07.0	<b>Master Thesis und Kolloquium</b> <b>Master Thesis and Colloquium</b>	Studiendekan*in DESM	
DESM07.1	Master Thesis Master Thesis		Professor*innen_DESM

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
DESM07.2	Labor Laboratory		Professor*innen_DESM
DESM07.3	Kolloquium Thesis Colloquium Thesis		Professor*innen_DESM

Wahlmodule 1. Semester / Elective Modules 1. Semester			
Schwerpunkt Entwurf – Künstlerische Konzeption / Main Course – Fine Art Concept			
DESM21.0	Projekt - Künstlerische Konzeption Project - Fine Art Concept	Eichinger, Henning	
DESM21.1	Projekt - Research Project - Research		Eichinger, Henning
DESM21.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung Project - Concept + Design + Implementation		Eichinger, Henning
DESM21.3	Projekt - Visualisierung Project - Visualization		Eichinger, Henning
DESM31.0	Labor - Künstlerische Konzeption Laboratory - Fine Art Concept	Eichinger, Henning	
DESM31.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
Schwerpunkt Entwurf – Fashion Design / Main Course – Fashion Design			
DESM22.0	Projekt - Fashion Design Project - Fashion Design	Seng, Natalie	
DESM22.1	Projekt - Research Project - Research		Seng, Natalie
DESM22.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung Project - Concept + Design + Implementation		Seng, Natalie
DESM22.3	Projekt - Visualisierung Project - Visualization		Seng, Natalie
DESM32.0	Labor - Fashion Design Laboratory - Fashion Design	Seng, Natalie	

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
DESM32.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>Schwerpunkt Entwurf – Textile &amp; Material Design / Main Course – Textile &amp; Material Design</b>			
DESM23.0	<b>Projekt - Textile &amp; Material Design</b> <b>Project - Textile &amp; Material Design</b>	<b>Steffen, Brigitte</b>	
DESM23.1	Projekt - Research Project - Research		Steffen, Brigitte
DESM23.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung Project - Concept + Design + Implementation		Steffen, Brigitte
DESM23.3	Projekt - Visualisierung Project - Visualization		Steffen, Brigitte
DESM33.0	<b>Labor - Textile &amp; Material Design</b> <b>Laboratory- Textile &amp; Material Design</b>	<b>Steffen, Brigitte</b>	
DESM33.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>Schwerpunkt Entwurf – Transportation Interior Design / Main Course - TID</b>			
DESM24.0	<b>Projekt - Transportation Interior Design</b> <b>Project - Transportation Interior Design</b>	<b>Lipp-Allrutz, Andrea</b>	
DESM24.1	Projekt - Research Project - Research		Goretzky, Michael
DESM24.2	Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung Project - Concept + Design + Implementation		Lipp-Allrutz, Andrea
DESM24.3	Projekt - Visualisierung Project - Visualization		Goretzky, Michael
DESM34.0	<b>Labor - Transportation Interior Design</b> <b>Laboratory - Transportation Interior Design</b>	<b>Lipp-Allrutz, Andrea</b>	
DESM34.1	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
<b>Wahlmodule 2. Semester / Elective Modules 2. Semester</b>			
<b>DESM51.0</b>	<b>Projekt-Semester - Künstlerische Konzeption</b> <b>Project-Semester - Fine Art Concept</b>	<b>Eichinger, Henning</b>	
DESM51.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Eichinger, Henning
DESM51.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung Design and execution		Eichinger, Henning
DESM51.3	Projekt-Präsentation Project presentation		Eichinger, Henning
DESM51.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>DESM52.0</b>	<b>Projekt-Semester - Fashion Design</b> <b>Project-Semester - Fashion Design</b>	<b>Seng, Natalie</b>	
DESM52.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Seng, Natalie
DESM52.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung Design and execution		Seng, Natalie
DESM52.3	Projekt-Präsentation Project presentation		Seng, Natalie
DESM52.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>DESM53.0</b>	<b>Projekt-Semester - Textile &amp; Material Design</b> <b>Project-Semester - Textile &amp; Material Design</b>	<b>Steffen, Brigitte</b>	
DESM53.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Steffen, Brigitte
DESM53.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung Design and execution		Steffen, Brigitte
DESM53.3	Projekt-Präsentation Project presentation		Steffen, Brigitte

Code	Modul / Kurs	Modul-Koordinator*in	Dozent*in
DESM53.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA
<b>DESM54.0</b>	<b>Projekt-Semester - Transportation Interior Design</b> <b>Project-Semester - Transportation Interior Design</b>	<b>Lipp-Allrutz, Andrea</b>	
DESM54.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Goretzky, Michael Lipp-Allrutz, Andrea
DESM54.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung Design and execution		Goretzky, Michael Lipp-Allrutz, Andrea
DESM54.3	Projekt-Präsentation Project-Presentation		Goretzky, Michael Lipp-Allrutz, Andrea
DESM54.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA

Ergänzendes Projekt-Semester / Complementary Projekt Semester			
<b>DESM80.0</b>	<b>Ergänzendes Projekt-Semester</b> <b>Complementary Project-Semester</b>	<b>Professor*innen_DESM</b>	
DESM80.1	Wissenschaftliche Projektkonzeption Scientific Project concept		Professor*innen_DESM
DESM80.2	Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung Design and execution		Professor*innen_DESM
DESM80.3	Projekt-Präsentation Project-Presentation		Professor*innen_DESM
DESM80.4	Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung Laboratory - Design + Implementation + Visualization		Labor_MA

Empfohlene Zusatz-Module (außercurricular) / Recommended Supplement Modules (extracurricular)			
DESM90.0	Nachhaltigkeit in der textilen Kette Sustainability in the textile chain	Studiendekan*in DESM	
DESM90.1	Nachhaltigkeit in der textilen Kette   > TIW31.1 Sustainability in the textile chain   > TIW31.1		Nebel, Kai
DESM91.0	Entrepreneurship   > studieren + Entrepreneurship   > studieren +	Studiendekan*in DESM	
DESM91.1	Existenzgründung - Grundl. f. d. Start i. d. Selbstständigkeit   > studieren + Business start-up - basics for starting your own business   > studieren +		Simons, Laura

## **SEMESTER 1**

## DESM01.0 Design Management & Research Tools

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM01.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM01.1 Projektmanagement   > IFB30.1 DESM01.2 Wissenschaftliche Trendforschung DESM01.3 Digitale Medienkompetenz DESM01.4 Materialrecherche
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	DESM01.1 Projektmanagement <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung / lecture</li> <li>• Übung / Tutorial</li> </ul> DESM01.2 Wissenschaftliche Trendforschung DESM01.3 Digitale Medienkompetenz DESM01.4 Materialrecherche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture</li> </ul>
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	8

Gesamtworkload/ Total work load	240 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	8 SWS = 120 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	120 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM01.1 Projektmanagement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM01.2 Wissenschaftliche Trendforschung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM01.3 Digitale Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM01.4 Materialrecherche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	<p>DESM01.1 Projektmanagement wird im Studiengang IFB belegt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurs IFB30.1</b></li> </ul>
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche Projektarten und Projektmanagement-Konzepte zu charakterisieren</li> <li>• Projektphasen zu charakterisieren und ein Gesamtprojekt planerisch in unterschiedliche Projektphasen zu unterteilen</li> <li>• Alle wesentlichen Aspekte der Projektinitialisierung, Projektorganisation, Projektplanung, des Projektcontrolling und des Projektabschlusses vollumfänglich zu erklären und eigenständig in einem konkreten Projekt umsetzen</li> <li>• Begleitend und rückblickend die Anwendung aller</li> </ul>

	<p>Projektmanagement-Instrumente im konkreten Projekt zu analysieren und zu bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur systematischen und methodischen Suche nach neuen, feststellbaren Entwicklungen</li> <li>• Zur Dokumentation und Präsentation von Ergebnissen</li> <li>• Mit Teammitgliedern effektiv zu arbeiten und zu kommunizieren.</li> <li>• die Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, Präsentations- und Medienkompetenz souverän anzuwenden.</li> <li>• Die Gestaltung von Materialerlebnisse, bei denen ein bestimmtes Material der Ausgangspunkt im Designprozess ist-</li> <li>• zur Definition der Produktpsychologie die Rolle von Materialien entsprechend anzuwenden.</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM01.1 Projektmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarten, Projektmanagement-Konzepte, Projektphasen, Projektinitialisierung, Projektorganisation, Projektplanung, Projektcontrolling, Projektabschluss</li> </ul> <p>DESM01.2 Wissenschaftliche Trendforschung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodik zum Lesen einer wissenschaftlichen Arbeit</li> <li>• Methodik zum Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit</li> <li>• Systematische Suche nach Informationen zum Trendscreening und Trendresearch</li> <li>• Für weitere Details wird auf das Vorlesungsverzeichnis verwiesen.</li> </ul> <p>DESM01.3 Digitale Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionsweise von Medien, Berichterstattung und Bildung der öffentlichen Meinung im gesellschaftlichen Kontext sowie reflektierte Anwendung und Übertragung auf designrelevante Themen.</li> <li>• Kritische Reflexion der eigenen Kommunikationsarbeit und Weiterentwicklung durch das Erlernen journalistischer/wissenschaftlicher Kommunikationsgrundsätze und Kommunikationsethik.</li> <li>• Sensibilisierung für den Umgang mit Online-Medien</li> </ul> <p>DESM01.4 Materialrecherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methodik zum Erstellen einer Materialerlebnisvision</li> <li>• Beobachtung und Auswertung der Entstehung von Erfahrungsmustern aus Materialinteraktion</li> <li>• Entwerfen von Material- / Produktkonzepten</li> <li>• Für weitere Details wird auf das Vorlesungsverzeichnis verwiesen.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In fachlich gemischten Teams zu arbeiten, und gesellschaftlich</li> </ul>

	relevante Aspekte in Ihre Arbeitsmethodik mit einzubeziehen.
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>DESM01.1 Projektmanagement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blended Learning</li> </ul> <p>DESM01.2 Wissenschaftliche Trendforschung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbietendes Lehren und Lernen</li> <li>• Performing Teaching and Learning</li> </ul> <p>DESM01.3 Digitale Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbietendes Lehren und Lernen</li> <li>• Problemorientierte Lehre / Problem-based-teaching</li> <li>• Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</li> <li>• Peer Review</li> </ul> <p>DESM01.4 Materialrecherche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungsorientiertes Lehren und Lernen, durch:</li> <li>• projektorientiertes Lernen</li> <li>• problemorientiertes Lernen</li> <li>• Action-oriented teaching and learning through:</li> <li>• project-based learning</li> <li>• problem-oriented learning</li> </ul>
Literatur/ Literature	<p>DESM01.1 Projektmanagement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beifuss, A., Holzbaur, A. (2020). Projektmanagement für Studierende. Springer Gabler.</li> <li>• Dechange, A. (2020). Projektmanagement schnell erfasst. Springer Gabler.</li> <li>• Meyer, H., Reher, H.-J. (2020). Projektmanagement – Von der Definition über die Projektplanung zum erfolgreichen Abschluss. Springer Gabler.</li> <li>• Von Känel, S. (2020). Projekte und Projektmanagement. Springer Gabler.</li> </ul> <p>DESM01.3 Digitale Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brodnig, Ingrid (2017): Lügen im Netz: wie Fake News, Populisten und unkontrollierte Technik uns manipulieren. Brandtstätter, Wien.</li> <li>• Theisen, Manfred (2019): Nachgefragt: Medienkompetenz in Zeiten von Fake News, Loewe Verlag, Bindlach.</li> <li>• Landesmedienzentrum Baden-Württemberg: <a href="http://www.lmz-bw.de/">http://www.lmz-bw.de/</a></li> </ul>

- Pörksen, Bernhard (2018): Die große Gereiztheit. Wege aus der kollektiven Erregung. Carl Hanser Verlag, München.
- Buchholz, Axel / Schupp, Katja (Hrsg.) (2020): Fernseh-Journalismus. Ein Handbuch für TV, Video, Web und mobiles Arbeiten. Springer Verlag, Wiesbaden.
- Weitere wechselnde, aber aktuelle Online-Artikel, Beispiele etc.

#### DESM01.4 Materialrecherche

- M. F. Ashby and K. Johnson, Materials and design: the art and science of material selection in product design, Oxford, Butterworth-Heinemann, 2002
- E. Karana et Al., Material driven design (MDD): A method to design for material experiences, International Journal of Design, 9(2015), 35-54
- V. Rognoli, et Al., DIY materials, Materials & Design, 86(2015), 692-702

## DESM02.0 Projekt- Schwerpunkt Entwurf / Project – Main Focus Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM02.0   > DESM21 - DESM24
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM02.1 Projekt - Research DESM02.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung DESM02.3 Projekt - Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None -
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	14
Gesamtworkload/ Total work load	420 Stunden / Hours Wenn das Projektsemester an einem Forschungsinstitut (auch in einer externen Institution oder im freien Setting), oder als Industrieprojekt in einem Unternehmen absolviert wird, muss die Dauer des Projekt-Semesters 1 Semester betragen, mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter.

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 SWS Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	240 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM02.1 Projekt - Research</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM02.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul> <p>DESM02.3 Projekt - Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig eine wissenschaftlich fundierte Recherche für die Projektarbeit zu erstellen, dabei selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Szenarien abzuleiten, entstehende Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren.</li> <li>• Emotionale und ästhetische Aspekte selbstständig im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>• Das Konzept in einem Entwurf gestalterisch auszuarbeiten und mit fortgeschrittenen Methoden 2D und 3D zu visualisieren.</li> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse zu integrieren und die Einordnung sozialer Aspekte in ihrer Arbeit zu verankern.</li> <li>• Dabei werden die im Modul DESM01.0 Design Management &amp; Research Tools erlernten Methoden angewendet.</li> </ul>

Fachliche Inhalte/ Contents	<p>DESM21.1 Projekt – Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt und Themenrecherche</li> <li>• Methoden der Konsumenten und Marktforschung</li> </ul> <p>DESM21.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption einer Projektstruktur und – planung, Designentwicklung, und adäquate Umsetzung</li> </ul> <p>DESM21.3 Projekt – Visualisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adäquate Visualisierung der Gestaltung – analog und/oder digital</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projekt / Project
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM03.0 Labor - Schwerpunkt Entwurf / Laboratory -Main Focus Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM03.0   > DESM31 - DESM34
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM03.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihre Konzepte wissenschaftlich methodisch zu erarbeiten</li> <li>• Die Umsetzung ihrer Ideen in verschiedenen künstlerischen und/oder gestalterischen Praktiken und Strategien zu planen und umzusetzen</li> <li>• Ihre Entwürfe zu visualisieren, in Prototypen oder Modellen umzusetzen und dabei die verschiedenen Möglichkeiten an der Hochschule zu nutzen</li> <li>• Sich gegebenenfalls extern dazu Kapazitäten zu organisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen und Strategien zu Designbriefing und Designzielen oder künstlerischen Zielen</li> <li>• Anwendungsmöglichkeiten verschiedener gestalterischer Werkzeuge/Tools, analog und digital, in Bezug auf künstlerische und/oder Design-Projekte.</li> <li>• Methoden zur Projektplanung</li> <li>• Kommunikationsmöglichkeiten zum interdisziplinären Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> <li>• Beispiele und Anwendung zweidimensionaler und dreidimensionaler analoger und/oder digitaler Darstellungen sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</li> <li>• Methoden zum adäquaten Einsatz und zur Entwicklung von</li> </ul>

	<p>Materialien und/oder 3D Formen sowie künstlerischen und/oder gestalterischer Techniken, ggf. in einem interdisziplinären Umfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung von Nachhaltigkeit in der Gestaltung</li> <li>• Methoden und Techniken zur Fertigung von Prototypen oder Modellen</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM04.0 Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary competences

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM04.0   > studieren +
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM04.1 Überfachliche Kompetenzen
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Abhängig von der Kursauswahl Veranstaltungsart
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Testat / attestation
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	Erweiterung der Kompetenzen nach persönlichem Fokus. Erwerb überfachlicher Kompetenzen.
Fachliche Inhalte/ Contents	Erwerb überfachlicher Kompetenzen
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Abhängig von der Kursauswahl Veranstaltungsart Linked to course choice
Literatur/ Literature	Abhängig von der Kursauswahl Veranstaltungsart Linked to course choice

## **SEMESTER 2**

## DESM05.0 Projekt-Semester / Project-Semester

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM05.0   >DESM51 - DESM55  Siehe dazu auch: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anlage 1 Regelung für die Durchführung des Projektsemesters</li> </ul>
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM05.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM05.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM05.3 Projekt-Präsentation DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Wintersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss der Module DESM2.0 / DESM3.0 (ggf. Zusatzsemester) Successful graduation of Modul DESM2.0 / DESM3.0 (possibly Supplement Project-Semester)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project Projekt Labor / project_laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM05.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM05.2 Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM05.3 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig eine Projektkonzeption unter Einbeziehung relevanter Informationen und wissenschaftlicher Vorgehensweisen zu entwickeln.</li> <li>• interne und externe Informationsquellen zu identifizieren und zu nutzen</li> <li>• eine gestalterische Idee zu erarbeiten und strategisch umzusetzen, und adäquat zu präsentieren</li> <li>• den Arbeitsprozess und die Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem interdisziplinären und ggf. einem interkulturellen Umfeld zu kommunizieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts bzw.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt an der HSRT</li> <li>- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT</li> <li>- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting</li> <li>- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen</li> <li>- Auslandssemester</li> </ul> </li> <li>• Strategien und Kommunikationsmethoden in einem interdisziplinären Umfeld</li> <li>• Interkulturelle Kompetenzen in der Gestaltung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projekt</p> <p>Project</p>
Literatur/ Literature	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt.</p>

## **SEMESTER 3**

## DESM06.0 Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM06.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM06.1 Einführung Konzeption DESM06.2 Analyse + Recherche
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss des Projektsemester Successful graduation of project semester
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	90 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	DESM06.1 Einführung Konzeption <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> DESM06.2 Analyse + Recherche <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<b>Fachliche Kompetenzen:</b> <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig im Zusammenhang mit gesellschaftlichen und gesetzten Rahmenbedingungen ein Projekt zu planen, relevante Parameter zu recherchieren, reflektiert Hypothesen und Zielformulierungen zu bilden und auf Basis wissenschaftlichen Methoden ein Gestaltungskonzept zu erarbeiten und zu präsentieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	DESM06.1 Einführung Konzeption: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung einer Konzeption</li> </ul> DESM06.2 Analyse + Recherche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektbezogene Anwendung der Analyse- und Recherche-Methoden und Publikation</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Theisen, R. (2021): Wissenschaftliches Arbeiten: erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit, Vahlen.

### DESM07.0 Master Thesis und Kolloquium / Master Thesis and Colloquium

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM07.0
-----------------------------------	----------

Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM07.1 Master Thesis DESM07.2 Labor DESM07.3 Kolloquium Thesis
Semester	3
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Pflichtmodul Compulsory Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss des Projektsemesters Successful graduation of project semester
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Master Thesis / Master Thesis Projekt_Labor / project_laboratory Kolloquium / Colloquium
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	26
Gesamtworkload/ Total work load	780 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	6 SWS = 90 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	690 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded

<p>Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment</p>	<p>Master Thesis_Laborarbeit_mündl. Prüfung (30 min.) Master Thesis_laboratory work_oral exam (30 min.)</p>
<p>Modulgewichtung/ Weighting of Modules</p>	<p>3</p>
<p>Kursgewichtung/ Weighting of Courses</p>	<p>DESM07.1 Master Thesis  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> </ul> <p>DESM07.2 Labor  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul> <p>DESM07.3 Kolloquium Thesis  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> </p></p></p>
<p>Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module</p>	<p>Nur DESM</p>
<p>Lernziele/ Learning Outcomes</p>	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b> <i>Die Studierenden weisen in Ihrer Abschlussarbeit nach:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Befähigung auf Basis wissenschaftlicher Methoden selbständig ein Projektthema zu bearbeiten.</li> <li>• Die Konzeption eines komplexen Designthemas unter Einbeziehung aktueller gesellschaftlicher, gestalterischer und technologischer Themen zu entwickeln, umzusetzen und interdisziplinär zu denken und zu handeln.</li> <li>• Die Entwicklung einer eigenständigen kreativen Lösung mit hohem Anspruch in Bezug auf wissenschaftliche Recherche, künstlerische Qualität, Designqualität, und Innovation.</li> <li>• Verschiedene Denkansätze und Strukturen theoretisch und praktisch in einem interdisziplinären Umfeld miteinander zu verbinden.</li> <li>• Die Befähigung zu strukturierter Arbeitsmethodik, effektivem Zeitmanagement und eigenverantwortlichem Arbeiten.</li> <li>• Die Befähigung, ein Designprojekt zu inszenieren und angemessen zu präsentieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b> <i>Die Studierenden weisen in Ihrer Abschlussarbeit nach:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dass sie ein Projekt ganzheitlich bearbeiten, in interdisziplinären Zusammenhängen denken und zusammenarbeiten können.</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM07.1 Master Thesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption und Realisierung eines eigenständig definierten gestalterischen oder künstlerischen Projekts aus den im Studiengang definierten Studienschwerpunkten Künstlerische Konzeption, Fashion Design, Textiles &amp; Materials, oder</li> </ul>

	<p>Transportation Interior Design</p> <p>DESM07.2 Labor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analoges oder digitales Umsetzen und Visualisieren der Projektidee</li> </ul> <p>DESM07.3 Kolloquium Thesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationskonzeption, Dokumentation, Präsentation, und Diskussion des Projekts</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## **WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES - SEMESTER 1**

## **Schwerpunkt Entwurf Künstlerische Konzeption**

## DESM21.0 Projekt - Künstlerische Konzeption / Project -Fine Art Concept

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM21.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM21.1 Projekt - Research DESM21.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung DESM21.3 Projekt - Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	14
Gesamtworkload/ Total work load	420 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 SWS Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	240 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM21.1 Projekt – Research</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM21.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul> <p>DESM21.3 Projekt - Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig eine wissenschaftlich fundierte Recherche für die Projektarbeit zu erstellen, dabei selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Szenarien abzuleiten, entstehende Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren.</li> <li>• Emotionale und ästhetische Aspekte selbstständig im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren und gezielt einzusetzen</li> <li>• Das Konzept in einem Entwurf, einer Kollektion oder einem künstlerischen Projekt gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren</li> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse zu integrieren und die Einordnung sozialer Aspekte in ihrer Arbeit zu verankern.</li> <li>• Dabei werden die im Modul DESM01.0 Design Management &amp; Research Tools erlernten Methoden angewendet.</li> </ul> <p><b>Fachliche Kompetenzen - Schwerpunkt Künstlerische Konzeption:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der künstlerischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und dabei die Wirkung und die Eigenschaften unterschiedlicher Materialien zu bewerten und adäquat einzusetzen</li> <li>• die Wirkung verschiedener gestalterischer Praktiken zu bewerten, adäquat einzusetzen, miteinander zu kombinieren und daraus ein künstlerisches Projekt zu entwickeln</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalterische Trends, gesellschaftliche und soziale Fragestellungen in die künstlerische Arbeit einzubeziehen, zu bewerten und zu reflektieren</li> <li>ihr Projekt in adäquaten Medien zu publizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sozial kompetent und reflektiv in einem Team in verschiedenen Positionen zu arbeiten</li> <li>gesellschaftliche, soziale und kulturelle Entwicklungen in Bezug auf Kunst und Gestaltung einzuordnen</li> <li>Ideen auf unterschiedliche technische Realisierungsmöglichkeiten zielorientiert zu untersuchen und umzusetzen</li> <li>Innovationen zu entwickeln</li> <li>Interdisziplinär zu arbeiten</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM21.1 Projekt – Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt und Themenrecherche</li> <li>Methoden der Konsumenten und Marktforschung</li> </ul> <p>DESM21.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konzeption einer Projektstruktur und – planung, Designentwicklung, und adäquate Umsetzung</li> </ul> <p>DESM21.3 Projekt – Visualisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adäquate Visualisierung der Gestaltung – analog oder digital</li> <li>Adäquate Publikation von Designprojekten in geeigneten Medien</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM31.0 Labor - Künstlerische Konzeption / Laboratory -Fine Art Concept

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM31.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	STDG31.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	DESM31.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung • 0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihre Konzepte wissenschaftlich methodisch zu erarbeiten</li> <li>• Die Umsetzung ihrer Ideen in verschiedenen künstlerischen Praktiken und Strategien zu planen und umzusetzen</li> <li>• Ihre Entwürfe zu visualisieren, in Prototypen oder Modellen umzusetzen und dabei die verschiedenen Möglichkeiten an der Hochschule zu nutzen</li> <li>• Sich gegebenenfalls extern dazu Kapazitäten zu organisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen und Strategien zu Designbriefing und Designzielen oder künstlerischen Zielen</li> <li>• Anwendungsmöglichkeiten verschiedener gestalterischer Werkzeuge/Tools, analog und digital, in Bezug auf künstlerische Projekte</li> <li>• Methoden zur Projektplanung</li> <li>• Kommunikationsmöglichkeiten zum interdisziplinären Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> <li>• Beispiele und Anwendung zweidimensionaler und dreidimensionaler analoger und/oder digitaler Darstellungen sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</li> <li>• Methoden zum adäquaten Einsatz und zur Entwicklung von Materialien und künstlerischen Techniken, ggf. in einem interdisziplinären Umfeld</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung von Nachhaltigkeit in der Gestaltung</li> <li>• Methoden und Techniken zur Fertigung von Prototypen oder Modellen</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
Literatur/ Literature	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM22.0 Projekt – Fashion Design / Project -Fashion Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM22.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM22.1 Projekt - Research DESM22.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung DESM22.3 Projekt - Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	14
Gesamtworkload/ Total work load	420 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	180 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	240 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM22.1 Projekt – Research</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM22.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul> <p>DESM22.3 Projekt - Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Allgemeine Fachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig eine wissenschaftlich fundierte Recherche für die Projektarbeit zu erstellen, dabei selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Szenarien abzuleiten, entstehende Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren.</li> <li>• Emotionale und ästhetische Aspekte selbstständig im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>• Das Konzept in einem Entwurf, einer Kollektion oder einem künstlerischen Projekt gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren</li> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse zu integrieren und die Einordnung sozialer Aspekte in ihrer Arbeit zu verankern.</li> <li>• Dabei werden die im Modul DESM01.0 Design Management &amp; Research Tools erlernten Methoden angewendet.</li> </ul> <p><b>Fachliche Kompetenzen - Schwerpunkt Fashion Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und dabei die Wirkung und die Eigenschaften unterschiedlicher Materialien in Bezug auf Form und Volumina zu berücksichtigen</li> <li>• Die Wirkung von Form und Material in Bezug auf den Körper zu bewerten und zu steuern und daraus eine Kollektion zu entwickeln, die aktuelle Trends einbezieht und sich mit diesen</li> </ul>

	<p>auseinandersetzt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftlich soziale Überlegungen und Fakten in das Design von Mode unter Berücksichtigung von Aspekten der Nachhaltigkeit und Produktionsmethodik einzubeziehen</li> <li>• Ihr Projekt in geeigneten Medien zu publizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse und Einordnung sozialer Aspekte</li> <li>• Komplexe gestalterische Aufgaben im Kontext bestehender kultureller Gegebenheiten zu lösen</li> <li>• Ihre Ideen unter dem Aspekt technischer Realisierungsmöglichkeiten zielorientiert umzusetzen</li> <li>• Innovationen zu entwickeln</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM32.0 Labor – Fashion Design / Laboratory -Fashion Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM32.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM31.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours

Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	DESM32.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und dabei die Wirkung und die Eigenschaften unterschiedlicher Volumina am Körper zu berücksichtigen</li> <li>• Die Wirkung von Material, Form und Körper zu bewerten und zu steuern und daraus eine Kollektion zu entwickeln, die aktuelle Trends einbezieht und sich mit diesen auseinandersetzt</li> <li>• gesellschaftlich soziale Überlegungen und Fakten in das Design von Produkten unter Berücksichtigung von Aspekten der Nachhaltigkeit und Produktionsmethodik einzubeziehen</li> <li>• Ihr Projekt in geeigneten Medien zu publizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse und einzubringen und dabei soziale Aspekte zu berücksichtigen</li> <li>• Komplexe gestalterische Aufgaben im Kontext bestehender kultureller Gegebenheiten zu lösen</li> <li>• Ihre Ideen unter dem Aspekt technischer Realisierungsmöglichkeiten zielorientiert umzusetzen</li> <li>• Innovationen zu entwickeln</li> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren</li> </ul>

<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM22.1 Projekt – Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt und Themenrecherche</li> <li>• Methoden der Konsumenten und Marktforschung</li> <li>• Visualisierung von Konzeptidee, Designbriefing und Designziel</li> <li>• Erstellung einer Projektplanung und interdisziplinärer Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> </ul> <p>DESM22.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption einer Projektstruktur und – Planung, Designentwicklung, und adäquate Umsetzung Realisierung einer Projektidee, eines gestalterischen Projekts oder einer Kollektion unter Berücksichtigung aller zur Verfügung stehenden Tools (virtuell und/oder analog)</li> </ul> <p>DESM22.3 Projekt – Visualisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adäquate Visualisierung der Gestaltung – analog oder digital</li> <li>• Zweidimensionale und dreidimensionale analoge und/oder digitale Darstellung sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</li> <li>• Entwicklung einer Modekollektion</li> <li>• Fertigung von Prototypen</li> <li>• Adäquate Publikation von Designprojekten in geeigneten Medien</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM23.0 Projekt - Textile & Material Design / Project -Textile & Material Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM23.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM23.1 Projekt - Research DESM23.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung DESM23.3 Projekt - Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	14
Gesamtworkload/ Total work load	420 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 SWS Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	240 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM23.1 Projekt – Research</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM23.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul> <p>DESM23.3 Projekt - Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Allgemeine Fachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig eine wissenschaftlich fundierte Recherche für die Projektarbeit zu erstellen, dabei selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Szenarien abzuleiten, entstehende Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren.</li> <li>• Emotionale und ästhetische Aspekte selbstständig im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>• Das Konzept in einem Entwurf, einer Kollektion oder in einem künstlerischen Projekt gestalterisch auszuarbeiten und zu visualisieren.</li> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse zu integrieren und die Einordnung sozialer Aspekte in ihrer Arbeit zu verankern.</li> <li>• Dabei werden die im Modul DESM01.0 Design Management &amp; Research Tools erlernten Methoden angewendet.</li> </ul> <p><b>Fachliche Kompetenzen - Schwerpunkt Textiles &amp; Materials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und dabei die Wirkung und die Eigenschaften unterschiedlicher Materialien zu berücksichtigen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Wirkung von Produkten und Oberflächen zu bewerten und zu steuern und daraus eine Kollektion zu entwickeln, die aktuelle Trends einbezieht und sich mit diesen auseinandersetzt</li> <li>• gesellschaftlich soziale Überlegungen und Fakten in das Design von Produkten unter Berücksichtigung von Aspekten der Nachhaltigkeit und Produktionsmethodik einzubeziehen</li> <li>• Ihr Projekt in geeigneten Medien zu publizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse und einzubringen und dabei soziale Aspekte zu berücksichtigen</li> <li>• Komplexe gestalterische Aufgaben im Kontext bestehender kultureller Gegebenheiten zu lösen</li> <li>• Ihre Ideen unter dem Aspekt technischer Realisierungsmöglichkeiten zielorientiert umzusetzen</li> <li>• Innovationen zu entwickeln</li> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM23.1 Projekt – Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt und Themenrecherche</li> <li>• Methoden der Konsumenten und Marktforschung</li> <li>• Visualisierung von Konzeptidee, Designbriefing und Designziel</li> <li>• Erstellung einer Projektplanung und interdisziplinärer Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> </ul> <p>DESM23.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption einer Projektstruktur und – Planung, Designentwicklung, und adäquate Umsetzung Realisierung einer Projektidee, eines gestalterischen Projekts oder einer Kollektion unter Berücksichtigung aller zur Verfügung stehenden Tools (virtuell und/oder analog)</li> </ul> <p>DESM23.3 Projekt – Visualisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adäquate Visualisierung der Gestaltung – analog oder digital</li> <li>• Zweidimensionale und dreidimensionale analoge und/oder digitale Darstellung sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</li> <li>• Entwicklung eines Materialkonzepts</li> <li>• Fertigung von Prototypen</li> <li>• Adäquate Publikation von Designprojekten in geeigneten Medien</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre Project-based-teaching</p>

Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM33.0 Labor - Textile & Material Design / Laboratory -Textile & Material Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM33.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	STDG31.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	DESM33.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihre Konzepte wissenschaftlich methodisch zu erarbeiten</li> <li>• Die Umsetzung ihrer Ideen in Prototypen zu planen</li> <li>• Ihre Entwürfe zu visualisieren oder in Prototypen umzusetzen und dabei alle Möglichkeiten an der Hochschule zu nutzen</li> <li>• Sich gegebenenfalls extern dazu Kapazitäten zu organisieren.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualisierung von Konzeptidee, Designbriefing und Designziel</li> <li>• Realisierung einer Projektidee, eines künstlerischen Projekts oder einer Kollektion unter Berücksichtigung aller zur Verfügung stehenden Tools (virtuell und/oder analog)</li> <li>• Erstellung einer Projektplanung und interdisziplinärer Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> <li>• Zweidimensionale und dreidimensionale analoge und/oder digitale Darstellung sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</li> <li>• Entwicklung und Anwendung verschiedener Materialien, deren Überprüfung auf Nachhaltigkeit und Eignung für das geplante Konzept</li> <li>• Fertigung von Prototypen</li> </ul>

Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre Project-based-teaching
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM24.0 Projekt - Transportation Interior Design / Project -Transportation Interior Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM24.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM24.1 Projekt - Research DESM24.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung DESM24.3 Projekt - Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	14
Gesamtworkload/ Total work load	420 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	12 SWS = 180 SWS Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	240 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	2
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM24.1 Projekt – Research</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM24.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul> <p>DESM24.3 Projekt - Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Allgemeine Fachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig eine wissenschaftlich fundierte Recherche für die Projektarbeit zu erstellen, dabei selbständig methodisch Hypothesen für zukünftige gesellschaftliche Szenarien abzuleiten, entstehende Bedürfnisse zu formulieren und daraus Ziele für ihre gestalterische Arbeit abzuleiten und strukturiert zu formulieren.</li> <li>• Emotionale und ästhetische Aspekte selbstständig im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren und gezielt einzusetzen.</li> <li>• Das Konzept in einem Entwurf gestalterisch auszuarbeiten und mit fortgeschrittenen Methoden 2D und 3D zu visualisieren.</li> <li>• Soziale Kompetenz und Teamkompetenz unter Einbeziehung der ethischen Aufgaben des Designers in kreative Prozesse zu integrieren und die Einordnung sozialer Aspekte in ihrer Arbeit zu verankern.</li> <li>• Dabei werden die im Modul DESM01.0 Design Management &amp; Research Tools erlernten Methoden angewendet.</li> </ul> <p><b>Fachliche Kompetenzen - Schwerpunkt Transportation Interior Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein komplexes Designkonzept im Bereich Transportation Interior zu erstellen und ganzheitlich zu bearbeiten.</li> <li>• eine fundierte Projektplanung selbstständig zu erarbeiten und umzusetzen.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in der gestalterischen Auseinandersetzung selbständig und methodisch zu arbeiten und dabei die Wirkung von Form, Material sowie technologischer und gesellschaftlicher Aspekte zu berücksichtigen.</li> <li>• zur selbständigen (forschenden) Vertiefung eines selbstgewählten Schwerpunkt-Themas innerhalb des Transportation Interior Design.</li> <li>• adäquat zur fachlichen Vertiefung und Komplexität des Projektes einen entsprechenden Detaillierungsgrad umzusetzen.</li> <li>• die Wirkung und somit die Botschaft von Transportation Interiors zu bewerten und gezielt zu entwickeln, dabei gestalterische und gesellschaftliche Trend einzubeziehen sowie das Projekt während der Bearbeitung in diesem Kontext zu reflektieren.</li> <li>• Aspekte der Nachhaltigkeit und Produktion einzubeziehen</li> <li>• das Projekt in adäquaten Medien zu publizieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sozial kompetent und reflektiv in einem Team in verschiedenen Positionen zu arbeiten</li> <li>• gesellschaftliche, soziale und kulturelle Entwicklungen in Bezug auf die Gestaltung einzuordnen</li> <li>• Ihre Ideen unter dem Aspekt technischer Realisierungsmöglichkeiten zielorientiert umzusetzen</li> <li>• Innovationen zu entwickeln</li> <li>• Interdisziplinär zu arbeiten</li> </ul>
<p>Fachliche Inhalte/ Contents</p>	<p>DESM21.1 Projekt – Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt und Themenrecherche</li> <li>• Methoden der Konsumenten und Marktforschung</li> </ul> <p>DESM21.2 Projekt - Konzept + Entwurf + Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption einer Projektstruktur und – planung, Designentwicklung, und adäquate Umsetzung</li> </ul> <p>DESM21.3 Projekt – Visualisierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adäquate Visualisierung der Gestaltung – analog oder digital</li> <li>• Adäquate Publikation von Designprojekten in geeigneten Medien</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM34.0 Labor - Transportation Interior Design / Laboratory -Transportation Interior Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM34.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	STDG34.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	1
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Sommersemester Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Labor Project Laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Laborarbeit Laboratory Work
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	DESM34.1 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihre Konzepte wissenschaftlich methodisch zu erarbeiten.</li> <li>• Die Umsetzung ihrer Ideen in verschiedenen gestalterischen Praktiken und Strategien zu planen und umzusetzen.</li> <li>• Ihre Entwürfe zu visualisieren, in Prototypen oder Modellen umzusetzen und dabei die verschiedenen Möglichkeiten an der Hochschule zu nutzen.</li> <li>• Sich gegebenenfalls extern dazu Kapazitäten zu organisieren.</li> <li>• Sich auch in neue Arbeitsmethoden einzuarbeiten und diese kreativ anzuwenden.</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen:</b>  <i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Austausch mit Experten aus anderen Fachgebieten interdisziplinär zu arbeiten und zu kooperieren</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen und Strategien zu Designbriefing und Designzielen oder gestalterischen Zielen</li> <li>• Anwendungsmöglichkeiten verschiedener gestalterischer Werkzeuge/Tools, analog und digital, in Bezug auf Designprojekten</li> <li>• Methoden zur Projektplanung</li> <li>• Kommunikationsmöglichkeiten zum interdisziplinären Austausch mit Experten aus anderen Fachrichtungen und Fachbereichen</li> <li>• Beispiele und Anwendung zweidimensionaler und</li> </ul>

	<p>dreidimensionaler analoger und/oder digitaler Darstellungen sowie ggf. filmische Aufbereitung oder Inszenierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden zum adäquaten Einsatz und zur Entwicklung von Materialien und gestalterischen Techniken, ggf. in einem interdisziplinären Umfeld</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Projektorientierte Lehre Project-based-teaching</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## **WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES – SEMESTER 2**

## DESM51.0 Projekt-Semester – Künstlerische Konzeption / Project-Semester -Fine Art Concept

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM51.0  Siehe dazu auch: <ul style="list-style-type: none"><li>• Anlage 1 Regelung für die Durchführung des Projektsemesters</li></ul>
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM51.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM51.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM51.3 Projekt-Präsentation DESM51.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Sommersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss der Module DESM2.0 / DESM3.0 (ggf. Zusatzsemester) Successful graduation of Modul DESM2.0 / DESM3.0 (possibly Supplement Project-Semester)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project Projekt Labor / project_laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30

Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM51.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM51.2 Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM51.3 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig eine Projektkonzeption unter Einbeziehung relevanter Informationen und wissenschaftlicher Vorgehensweisen zu entwickeln.</li> <li>• interne und externe Informationsquellen zu identifizieren und zu nutzen</li> <li>• eine gestalterische Idee zu erarbeiten und strategisch umzusetzen, und adäquat zu präsentieren</li> <li>• den Arbeitsprozess und die Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p>

	<p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem interdisziplinären und ggf. einem interkulturellen Umfeld zu kommunizieren.</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts bzw.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt an der HSRT</li> <li>- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT</li> <li>- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting</li> <li>- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen</li> <li>- Auslandssemester</li> </ul> </li> <li>• Strategien und Kommunikationsmethoden in einem interdisziplinären Umfeld</li> <li>• Interkulturelle Kompetenzen in der Gestaltung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
Literatur/ Literature	<p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p>

## DESM52.0 Projekt-Semester – Fashion Design / Project-Semester -Fashion Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM52.0  Siehe dazu auch: <ul style="list-style-type: none"><li>Anlage 1 Regelung für die Durchführung des Projektsemesters</li></ul>
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM52.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM52.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM52.3 Projekt-Präsentation DESM52.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Sommersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss der Module DESM2.0 / DESM3.0 (ggf. Zusatzsemester) Successful graduation of Modul DESM2.0 / DESM3.0 (possibly Supplement Project-Semester)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project Projekt Labor / project_laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM52.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM52.2 Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM52.3 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig eine Projektkonzeption unter Einbeziehung relevanter Informationen und wissenschaftlicher Vorgehensweisen zu entwickeln.</li> <li>• interne und externe Informationsquellen zu identifizieren und zu nutzen</li> <li>• eine gestalterische Idee zu erarbeiten und strategisch umzusetzen, und adäquat zu präsentieren</li> <li>• den Arbeitsprozess und die Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem interdisziplinären und ggf. einem interkulturellen Umfeld</li> </ul>

	zu kommunizieren.
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts bzw.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt an der HSRT</li> <li>- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT</li> <li>- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting</li> <li>- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen</li> <li>- Auslandssemester</li> </ul> </li> <li>• Strategien und Kommunikationsmethoden in einem interdisziplinären Umfeld</li> <li>• Interkulturelle Kompetenzen in der Gestaltung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM53.0 Projekt-Semester – Textile & Material Design / Project-Semester -Textile & Material Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM53.0  Siehe dazu auch: <ul style="list-style-type: none"><li>Anlage 1 Regelung für die Durchführung des Projektsemesters</li></ul>
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM53.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM53.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM53.3 Projekt-Präsentation DESM53.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Sommersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss der Module DESM2.0 / DESM3.0 (ggf. Zusatzsemester) Successful graduation of Modul DESM2.0 / DESM3.0 (possibly Supplement Project-Semester)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project Projekt Labor / project_laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM53.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM53.2 Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM53.3 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig eine Projektkonzeption unter Einbeziehung relevanter Informationen und wissenschaftlicher Vorgehensweisen zu entwickeln.</li> <li>• interne und externe Informationsquellen zu identifizieren und zu nutzen</li> <li>• eine gestalterische Idee zu erarbeiten und strategisch umzusetzen, und adäquat zu präsentieren</li> <li>• den Arbeitsprozess und die Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem interdisziplinären und ggf. einem interkulturellen Umfeld</li> </ul>

	zu kommunizieren.
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts bzw.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt an der HSRT</li> <li>- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT</li> <li>- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting</li> <li>- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen</li> <li>- Auslandssemester</li> </ul> </li> <li>• Strategien und Kommunikationsmethoden in einem interdisziplinären Umfeld</li> <li>• Interkulturelle Kompetenzen in der Gestaltung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

## DESM54.0 Projekt-Semester – Transportation Interior Design / Project-Semester -Transportation Interior Design

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM54.0  Siehe dazu auch: <ul style="list-style-type: none"><li>Anlage 1 Regelung für die Durchführung des Projektsemesters</li></ul>
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM54.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM54.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM54.3 Projekt-Präsentation DESM54.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester Sommersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Erfolgreicher Abschluss der Module DESM2.0 / DESM3.0 (ggf. Zusatzsemester) Successful graduation of Modul DESM2.0 / DESM3.0 (possibly Supplement Project-Semester)
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt / project Projekt Labor / project_laboratory
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours

Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	1
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM54.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM54.2 Gestalterisches Arbeiten sowie Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM54.3 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul> <p>DESM05.4 Labor - Entwurf + Umsetzung + Visualisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig eine Projektkonzeption unter Einbeziehung relevanter Informationen und wissenschaftlicher Vorgehensweisen zu entwickeln.</li> <li>• interne und externe Informationsquellen zu identifizieren und zu nutzen</li> <li>• eine gestalterische Idee zu erarbeiten und strategisch umzusetzen, und adäquat zu präsentieren</li> <li>• den Arbeitsprozess und die Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem interdisziplinären und ggf. einem interkulturellen Umfeld</li> </ul>

	zu kommunizieren.
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts bzw.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt an der HSRT</li> <li>- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT</li> <li>- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting</li> <li>- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen</li> <li>- Auslandssemester</li> </ul> </li> <li>• Strategien und Kommunikationsmethoden in einem interdisziplinären Umfeld</li> <li>• Interkulturelle Kompetenzen in der Gestaltung</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	<p>Projektorientierte Lehre</p> <p>Project-based-teaching</p>
Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt

# **ERGÄNZENDES PROJEKT-SEMESTER / SUPPLEMENT PROJECT SEMESTER**

## DESM80.0 Ergänzendes Projekt-Semester / Supplement Project-Semester

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM80.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM80.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption DESM80.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung DESM80.3 Projekt-Präsentation DESM80.4 Entwurf+ Umsetzung+ Visualisierung
Semester	Z
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlpflichtmodul Compulsory Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Nur 180 von geforderten 210 Credits Only 180 of required 210 Credits
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Projekt Project
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	30
Gesamtworkload/ Total work load	900 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	9 SWS = 135 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	765 Stunden / Hours
Benotung Grading	Benotet Graded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	<p>DESM80.1 Wissenschaftliche Projektkonzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul> <p>DESM80.2 Gestalterisches Arbeiten und Durchführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7</li> </ul> <p>DESM80.0 Projekt-Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> </ul>
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	Nur DESM
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <p><i>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein komplexes praxisbezogenes Projekt aus einem der im Studium des Master of Arts angebotenen Schwerpunkte selbständig methodisch zu erarbeiten.</li> <li>• methodische Detailausarbeitung innerhalb eines Designprojekts oder eines künstlerischen Projekts zu erstellen.</li> <li>• grundlegende Kenntnisse über das im Studienschwerpunkt gewählte gestalterische Arbeitsfeld anzuwenden und zu reflektieren diese Kenntnisse im Team anzuwenden</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung der formalen und inhaltlichen Aspekte in Arbeitsprozessen des gewählten Schwerpunkts</li> <li>• Methoden der Projektplanung und Projektstruktur unter Berücksichtigung gesetzter Rahmenbedingungen und gestalterischer Parameter</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse des fachlichen Projektumfelds</li> <li>• Bezüge von Projekt und Projektumfeld</li> <li>• Bewertungs- und Reflexionsstrategien kreativer gestalterischer Prozesse und Ergebnisse</li> </ul>
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Projektorientierte Lehre Project-based-teaching

Literatur/ Literature	Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt
-----------------------	--

## **EMPFOHLENE ZUSATZ MODULE (AUSSERCURRICULAR)**

/

## **RECOMMENDED SUPPLEMENT MODULES (EXTRACURRICULAR)**

## DESM90.0 Nachhaltigkeit in der textilen Kette / Sustainability in the textile chain

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM90.0
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM90.1 Nachhaltigkeit in der textilen Kette   > TIWB31.1
Semester	Z
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Ringvorlesung (interne und externe Experten) / Lecture Series (internal and external experts)
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	4
Gesamtworkload/ Total work load	120 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	4 SWS = 60 Stunden / Hours

Selbststudium/ Self Study	60 Stunden / Hours
Benotung Grading	Unbenotet Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Projektarbeit - studienbegleitend Project work - accompanying studies
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	0
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	DESM81.1 Nachhaltigkeit in der textilen Kette wird im Studiengang TIWB belegt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurs TIW31.1</b></li> </ul>
Lernziele/ Learning Outcomes	<p><b>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen die grundlegenden, globalen Nachhaltigkeitskonzepte (sozial, ökologisch, ökonomisch und gesundheitlich). Sie kennen die relevanten Nachhaltigkeitsaspekte entlang der textilen Prozesskette.</li> <li>• Die Studierenden kennen textile Rohstoffe, Materialien und Produktionsverfahren und lernen diese hinsichtlich einer Nachhaltigkeitsbetrachtung einzuordnen. Sie erlangen Basiswissen zu den Themen Nachhaltigkeitsbewertung, Zertifizierung, Umweltmanagement und CSR. Ein Überblick über Verordnungen, relevante Akteure und Entwicklungen wird vermittelt.</li> <li>• Sie werden in die Lage versetzt Nachhaltigkeitsfaktoren im Konsumverhalten, in Geschäftsmodellen und Wirtschaftssystemen zu identifizieren und einzuordnen</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden erlangen ein Bewusstsein für Nachhaltigkeitskriterien und können diese selbständig auf andere Bereiche und Disziplinen übertragen</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	<p>Nachhaltigkeitskonzepte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale, ökologische, ökonomische und gesundheitliche</li> </ul> <p>Nachhaltigkeitseffekte, Bewertung und Zertifizierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachhaltigkeitsfaktoren (input- output)</li> <li>• Bewertungswerkzeuge (Fußabdruck, Handabdruck, Ökobilanz, LCA)</li> <li>• Standards, Siegel, Zertifizierungen</li> </ul>

	<p>Nachhaltigkeitsaspekte in der textilen Produktionskette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faserproduktion</li> <li>• Textilherstellung</li> <li>• Textilveredlung</li> <li>• Textilkonfektion</li> <li>• Textilhandel</li> <li>• Textilrecycling</li> </ul> <p>Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsum</li> <li>• Geschäftsmodelle</li> <li>• Gesetzgebung</li> </ul>
<p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p>	<p>Darbietende Lehre / Instruction</p>
<p>Literatur/ Literature</p>	<p>Subramanian Senthilkannan Muthu, Roadmap to Sustainable Textiles and Clothing, Springer, ISBN 978-981-287-163-3                  J. Kern, A. Vogt, Future Fashion Economics, dfv, ISBN 978-3-86641-316-0                  Grundkurs Nachhaltigkeit - Handbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene ISBN: 978-3-96238-039-7                  Umweltstandards in der Textil – und Schuhbranche, Umweltbundesamt                  E. Piesga, Green Fashion, Ökologische Nachhaltigkeit in der Bekleidungsindustrie, Diplomica Verlag</p>

## DESM91.0 Entrepreneurship |> studieren +

Modul-Nr./Code Module-No./Code	DESM91.0  > studieren +
Kurs-Nr./Code Course-No./Code	DESM91.1 Existenzgründung - Grundlagen für den Start in die Selbstständigkeit
Semester	Z
Dauer des Moduls/ Duration of Module	1 Semester
Art des Moduls / Type of Module	Wahlmodul / Elective Module
Modulniveau/ Module Level	Bachelor / Master
Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered	Wintersemester + Sommersemester Wintersemester + Summersemester
Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements	Keine None
Sprache/ Language	Deutsch German
Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course	Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture
Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator	Siehe Personalliste See staff list
ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits	2
Gesamtworkload/ Total work load	60 Stunden / Hours
Kontaktstunden SWS/ Contact Hours	2 SWS = 30 Stunden / Hours
Selbststudium/ Self Study	30 Stunden / Hours

Benotung Grading	Benotet /Unbenotet Graded / Ungraded
Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment	Testat / attestation
Modulgewichtung/ Weighting of Modules	0
Kursgewichtung/ Weighting of Courses	
Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module	
Lernziele/ Learning Outcomes	<p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>Die Studierenden lernen die verschiedenen Aspekte kennen, die bei einer Gründung bzw. Selbständigkeit zu beachten sind dazu gehören u.a. Fragen zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideenentwicklung, Design Thinking</li> <li>• Geschäftsmodellentwicklung</li> <li>• Validierung einer Geschäftsidee</li> <li>• Rechtliche und finanzielle Fragen</li> <li>• Marktanalyse und Marketing</li> <li>• Pitchtraining</li> <li>• Patentrecht</li> </ul>
Fachliche Inhalte/ Contents	Die Studierenden entwickeln eine eigene Geschäftsidee und arbeiten diese unter Anleitung Schritt für Schritt anhand der einzelnen Kursinhalte aus. Am Ende des Seminars präsentieren sie Ihre Idee vor dem Kurs und bekommen ein direktes Feedback zu dieser Idee. Auf Wunsch kann die Idee auch vor einer offiziellen Jury bei der Veranstaltung „Move your idea“ vorgetragen werden.
Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods	Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing
Literatur/ Literature	A.Osterwalder/Y. Pigneur, Business Model Generation (2011); E. Ries, TheLean Startup (2015)

## **ANLAGEN / ENCLOSURES**

## Anlage 1 zum Projektsemester - Modul DESM05.0

### Regelung für die Durchführung des Projektsemesters

#### Allgemeines

Das zweite Studiensemester ist ein Projektsemester, das sowohl als

- Projekt an der HSRT
- Interdisziplinäres Projekt an der HSRT
- Projekt an einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting
- Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen
- Auslandssemester

im Rahmen eines freien Projekts abgeleistet werden kann.

#### (1) Dauer

1. Das Projektsemester wird innerhalb eines Semesters mit 30 ECTS abgeleistet
2. Die Dauer eines Projekts in einem Unternehmen, einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting beträgt 1 Semester, mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter.
3. Ein Wechsel der Einrichtung innerhalb eines Semesters ist mit Genehmigung des Praktikumsbeauftragten möglich.

#### (2) Ausbildungsziele

1. Fachverantwortliche Mitarbeit in Projekt-Teams.
2. Vertiefung vorhandener Kenntnisse, Umsetzung und Mitarbeit bei der Entwicklung von komplexen praxisbezogenen und theoretischen Designkonzepten in der Industrie, an Hochschulen, in Forschungseinrichtungen oder Kulturellen Institutionen.
3. Erlangung sozialer und Management-Kompetenz innerhalb des Arbeitsumfeldes.

#### (3) Voraussetzungen

1. Voraussetzung zum Übertritt in das Projekt-Semester ist der erfolgreiche Abschluss der Module des Schwerpunktes des ersten Semesters (Module DESM2.0 / DESM3.0)
2. Spätestens zum Ende des ersten Semesters sucht sich jeder Studierende einen betreuenden Professor aus seinem fachlichen Schwerpunkt.
3. Der Antrag auf Zulassung zum Projektsemester muss beim Studiengangskoordinator\*in / der Dekanatsassistentin vor Antritt des Semesters abgegeben werden

#### (4) Vertrag mit - einem Unternehmen, einer externen Institution / Forschungsinstitution oder freien Setting

1. Der Praktikantenvertrag (Vertrag zwischen Studierendem und Unternehmen) muss im Sekretariat der Fakultät TEXOVERSUM eingereicht und vom Praktikumsbeauftragten und vom betreuenden Professor unterzeichnet werden. Bei Bedarf ist ein Mustervertrag auf Relax abrufbar.
2. Vergütung und Arbeitszeiten richten sich nach den Bedingungen der Firma.

#### (5) Nachweis über Absolvierung des Projektsemesters

Zur Anerkennung des Projektsemesters sind folgende Unterlagen erforderlich (Abgabe an den betreuenden Professor):

1. Ausländische Hochschule:  
*Diploma Supplement*
2. Industrieprojekt:

*Zeugnis, Bericht, Präsentation*

3. Projektsemester:  
*Bericht/Dokumentation,  
Präsentation*

Die Präsentation und Abgabe der Unterlagen für Praktikum und Semester an ausländischer Hochschule beim betreuenden Dozenten erfolgt zu Beginn des nachfolgenden Semesters. Der Termin wird im Vorfeld bekanntgegeben.

**(6) Ergänzende Regelungen:**

1. Sollte vor Antritt des Praktikums feststehen, dass das Praktikum nicht in der Firma durchgeführt und auch nicht im Home-Office für die Praktikumsfirma gearbeitet werden kann, kann der Studierende dieses Semester als „Projekt an der Hochschule Reutlingen“ durchführen.
2. Sollte während eines laufenden Praktikums von Seiten der Firma die Anwesenheit in der Firma abgebrochen werden und keine Möglichkeit bestehen, im Home-Office für die Praktikumsfirma zu arbeiten, kann alternativ zur Anwesenheit in der verbleibenden Zeit in Abstimmung mit dem betreuenden Professor ein eigenes Projekt im fachlichen Schwerpunkt durchgeführt werden.  
Die Bewertung fließt in die Praktikumsbewertung mit ein.
3. Sollte ein Studierender im Mobilitätsfenster keinen zeitlich vollumfänglichen Praktikumsvertrag oder einen Werkstudentenvertrag erhalten, handhaben wir diese Situation folgendermaßen:
  - a. Auf Basis des Vertrages arbeitet der Student in dem jeweiligen Unternehmen.
  - b. Der Gesamtzeitraum sollte der Länge eines Praktikumsvertrages entsprechen.
  - c. Die fehlende Zeit wird über eine Projektarbeit (mit dem jeweiligen Betreuer abgestimmt) durch den Studierenden erbracht.
  - d. Somit wird die Kombination Werkstudentenvertrag und Projektarbeit als Projektsemester anerkannt.
  - e. Für die Anerkennung als Praktikum in einem schwerpunktspezifischen Unternehmen muss mindestens die Hälfte der von der Hochschule vorgeschriebenen Gesamtzeit in einem Unternehmen verbracht werden.